

無料

オンラインソフトで知らない人に差を付けろ

ネットライフ 小ネタ サボリメント処方箋

第6処方

アスキーアートでメルマガやメールの署名を飾る

text: 片山哲也 illust: 天海誠



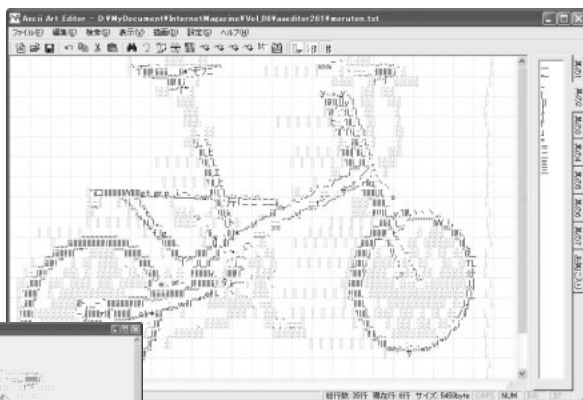
Ascii Art Editor (アスキーアートエディター)

URL <http://aaesp.at.infoseek.co.jp/>

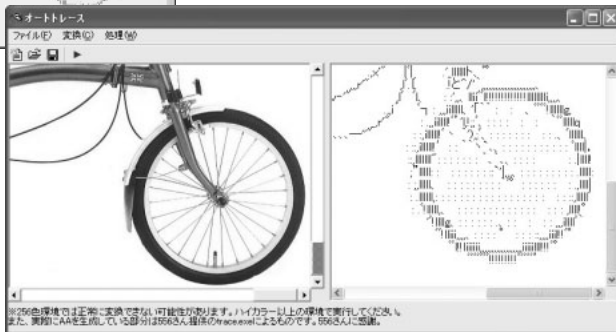
フリーソフト	95	98	Me	NT	2000	XP	Mac
作者: geroimo	バージョン: 2.61			サイズ: 218Kバイト			

機能: トレース機能で写真やイラストをAA化

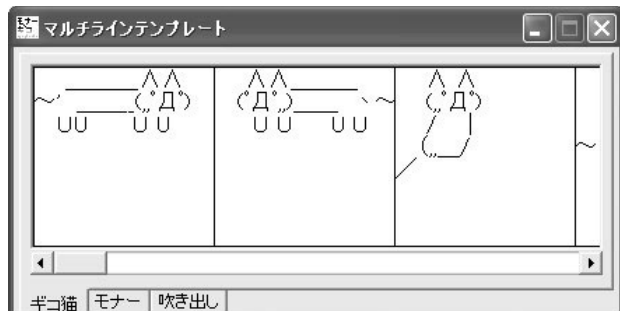
▶ Ascii Art Editorの画面。右側のタブからクリックするだけでキャラクターを挿入できる。ユーザーがカスタマイズすることも可能。



◀ 2ちゃんねるのシミュレーターを使って、ブラウザでの実際の表示状態をプレビューできる。



▶ 写真やイラストを元にしてAA化できるオートトレース機能。基本となるAAを作成して本体で編集すれば、ピギナーにも簡単にAAが作成できる。



◀ テンプレートには2ちゃんねる系のギコ猫やモナーなどが登録されていて、すぐに呼び出して利用できる。

アスキーアート(AA)とは、アスキーキャラクターすなわち文字だけで描くグラフィックのことだ。テキストデータしかやり取りができなかったインターネットの草創期に始まって独自の発展を遂げたが、一時期は下火になっていた。しかし、文章を中心としたコミュニケーションの場である2ちゃんねるの登場とともに、再び盛り上がりつつある(オリジナルキャラクターの登場により独自の発展をどげたと言える)。

AAと言っても、なにも難しいことはない。実際に気がつかないままメールの署名に使っているユーザーも多いし、ほとんどの人がウェブ上で一度は見かけたことがあるはずだ。2ちゃんねる発のキャラクター(ギコ猫やモナーなど)にいたっては、最近ではプリントされたTシャツまで販売されており、なかなか見事に抽象化されたAAだと言える。

AAはいわゆる一般的なテキストエディターでも作成できるが、複数行にまたがる矩形範囲を一度に編集できるなどの、AAに特化した機能があるため、AAエディターを使う方がはるかに簡単に作成できる。

名称がそのものズバリの「Ascii Art Editor (アスキーアートエディター)」は、AAエディターとしては最も多機能を誇るソフトで、超定番と言ってもよいほど多くのユーザーに使われている。豊富な機能を持ちながら、一般的な操作はツールバーに用意されたボタンを使うだけでよく、ひととおり使ってみればすぐに理解できるはずだ。

目玉の機能として、写真やイラストを元にしてAA化できる「オートトレース機能」がある。AAと言えども絵心がないと難しいが、この機能を使って写真などを自動的にAAへ変換し、その結果を編集していけば、かなり高度なものも作成できる。AAの真髄である「Simple is Beautiful!」を目指そう。



良いところ
高機能ながら洗練されたインターフェイスが使いやすい



悪いところ
現在ではバージョンアップが停止しているのが残念...

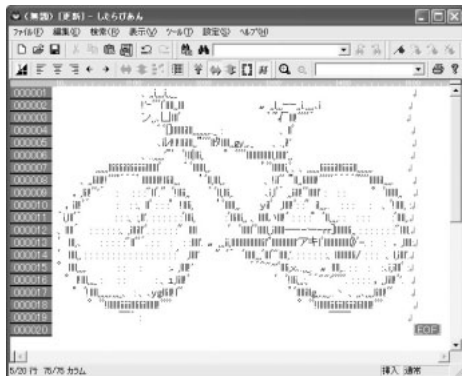


したらびあん

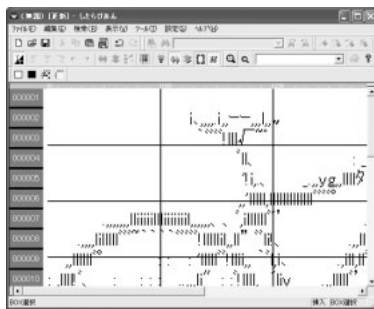
URL <http://sourceforge.jp/projects/shitarabian/>

フリーソフト 95 98 Me NT 2000 XP Mac
作者: モロログ@新ビデオ棚 バージョン: b031228 サイズ: 230Kバイト

効能: テキストエディターとしての機能も優秀



◀行番号表示、ルーラー表示が可能。AAエディターとしてだけでなく、テキストエディターとしての機能も秀逸。



▶したらびあんでだけ装備する拡大表示機能。微妙な配置の修正に最適な機能だ。

現在ではバージョンアップがストップしているものの、オープンソースで開発されたAAエディター。AAの軽快な作成だけでなく、テキストエディターとしても優れており、HTMLやC++などのソースコードを強調表示できる。

AA作成に活躍するボックス選択でのコピー&ペースト、掲示板に投稿したときの表示状態をプレビューできるHTMLシミュレーター機能などのほか、行頭や行末の空白除去にも対応しているのがすばらしい。

他のソフトと比較したときに特徴的なのが、AAの拡大表示機能。編集作業に便利なのはもちろんだが、AAの微妙な調整にこだわるコアなユーザーなら見逃せない機能だ。

良いところ
拡大表示機能は秀逸！
テキストエディターとしても優秀

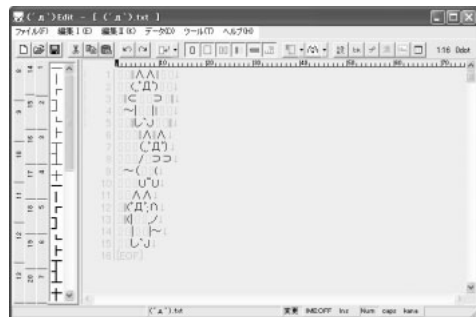
悪いところ
行頭の空白追加機能があるとさらにうれしい

(` `) Edit

URL <http://www62.tok2.com/home/edit/edit.html>

フリーソフト 95 98 Me NT 2000 XP Mac
作者: (; ` `) / バージョン: 1.18 サイズ: 401Kバイト

効能: ウィンドウの表示形式で選択できる最新AAエディター



◀タブで分類されたキャラクターをクリックするだけで入力できる。場所も左右を選択でき、左利きユーザーにも好評。



▶メニュー、ツールボタン、ポップアップメニューなどの設定画面。必要な機能だけを表示させることができるのは実に便利。

「(` `)Edit」は、AAエディターの中でも2ちゃんねる系のゴキ猫やモナーなどのキャラクターを描くことを得意とする。

複数のAAを同時に作成する際、ウィンドウの表示形式が異なる「(` `)EditMDI」と「(` `)EditTAB」という複数のタイプがあるのもうれしい。AAを単にテキストファイルとして保存するだけでなく、JPEGなどの画像ファイルに変換して保存できるのも特徴的だ。関連ツールとして、テンプレ変換君、AAList2ToMlt、ZureCheckerなどが配布されており、併用するとさらに便利になる。

良いところ
ウィンドウの表示形式の違いで複数バージョンがある

悪いところ
矩形範囲の編集機能がないのは寂しい...

窓の杜

WINDOWS FOREST

2004年5月の人気オンラインソフト情報 Powered by 窓の杜

人気ソフトトップ10

総ダウンロード数: 2798943

順位	名称	ダウンロード数	説明
1	+Lhaca	150115	DLL不要のLhasa風圧縮・解凍ソフト
2	Lhaplus	111072	20種類以上の圧縮形式に対応した圧縮・解凍ソフト
3	VerUp Jw_cad	95363	自由に線種をカスタマイズできる2次元CADソフト
4	Lhasa	92082	LZH / ZIP形式対応の一発解凍ソフト
5	VerUp OpenOffice.org	91354	「Microsoft Office」互換のフリーのオフィス統合環境
6	VerUp Sleipnir	71188	カスタマイズ性に優れたウェブブラウザ
7	VerUp 窓の手	47578	ウィンドウをカスタマイズ
8	VerUp すっきり!! デフラグ	46471	デフラグに最適な状態でデフラグを実行
9	LHAユーティリティ	46143	LZH / ZIP / CAB / TARの解凍・圧縮
10	FFFTP	34639	左右分割型の日本語FTPクライアント

[VerUp] は今月バージョンアップしたソフト

窓の杜とは: インプレスの運営するウィンドウ用オンラインソフトライブラリー&解説のウェブサイト。URL <http://www.forest.impress.co.jp/>

5月にバージョンアップした人気ソフトトップ10

順位	名称	ダウンロード数	説明
1	真空波動研	34568	コーデックの調査ができるメディアプレイヤー
2	IrfanView	32299	音声や動画も再生可能な画像ビューワー
3	IrfanView 日本語化DLL	23654	「IrfanView」のメニューやダイアログを日本語化
4	Explzh	19472	エクスプローラを拡張できる圧縮・解凍ソフト
5	IrfanView 日本語版	17474	画像ビューワー「IrfanView」の日本語版
6	いじくるつくる	15905	CPUの情報も表示できるウィンドウカスタマイズソフト
7	NoEditor	14895	テキスト比較もできるタブ切り替え型テキストエディター
8	PC定規5	13596	入門者向けの汎用2次元CADソフト
9	Pixia	13392	フリーのペイントソフト
10	Winamp5.03日本語化キット	12855	「Winamp」のメニューやダイアログを日本語化

「人気ソフトトップ10」に含まれているものは除く



[インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部

im-info@impress.co.jp