



今月のキーパーソン PERSON on the WAVE

PERSON on the WAVEでは、今もっとも注目すべきキー パーソンにスポットをあて、時代の波を浮き彫りにします。



株式会社ドコモAOL 代表取締役社長

中村稔(なかむら・みのる)

移統合しようというFMC(Fixed Mobile Convergence)構想をNTTド コモとドコモAOLが共同で推進している。 そのコンセプトサービスの第一弾となる 「AOLi **」を開始してから、はや**2 **か月が** 過ぎた。iモードユーザーが待ち望んだ AOLi に対する反応やドコモ AOL が目指 **すコンテンツプロバイダーとしてのあり** 方、心意気などをドコモ AOL 社長の中村 稔氏に聞いた。

聞き手:編集部 Photo : Nakamura Tohru

1945年生まれ。1968年に慶応義塾大学藤原記念工学部を卒業し、日本電信電話公社に入社。1985年、NTT PCコミュニケーションズの設立に寄与したのち、2000年11月にNTTドコモに移籍。2001年1月にAOLジャパン(現ドコモ AOL)の代表取締役社長に就任する。



情報からエンターテインメントまで 家の中に「コンビニ」を作る

阪急電鉄の小林一三氏に学ぶ コンテンツ重視の構想

この6月1日から「AOLi」を開始しましたが、反応は非常にいいです。これまでは250文字しか受信できなかったiモードメールですが、AOLiによって最大2万5千字まで受信できるようになったので、いま話題の「小泉メールマガジン」も携帯電話で見られるようになりました。

昨年、AOLがNTTドコモと提携したときに、固定系のサービスとモバイル系のサービスを称らしたサービスをやりましょうという「FMC」の概念を打ち立て、その第一弾として提供を決めたのがAOLiでした。このほかにもFMCのコンセプトになるようなアプリケーションとして、インスタントメッセージをiモード上で実現する予定です。

AOL のサービスには、「スクリーンネーム」 というものがあって、これがユーザーの認識 番号にあたります。このスクリーンネームは メールのアカウントに使うだけでなく、一種 のID番号にもなっています。 たとえば モー ドからのアクセスのほか、ポータルサイトや AOL のコアなサービスを利用する際にも、す ベてスクリーンネームによってユーザーを識別 しています。 スクリーンネームがクレジットカ ードや身分証明書の役割も果たせるため、利 用者はいちいち名前や電話番号を入力せずに 済み、ECサイトでも活用できます。さらに、 AOL が得意とする掲示板などのコミュニティ ーにスクリーンネームを使うことで、複数の コミュニティーを利用する際も名前を名乗っ て入室することになります。これにより良識 のあるコミュニティーを提供できます。

プロバイダーとしてのアクセスラインの提供

だけでなく、いま申し上げたスクリーンネームなどのコンテンツを重要視したサービスにユーザーが魅力を感じてAOLに入会してくれれば嬉しいですね。こればたとえて言うと、私鉄みたいなものです。私鉄の線路はデパートと直結していたり、その先には遊園地もあったりしますよね。

このような私鉄のあり方を最初に作ったの が、私が尊敬してやまない阪急電鉄の小林一 三さんです。彼は大阪の梅田から誰もいない 宝塚まで線路を作りましたが、作った当初は 乗客がまばらでした。それを見た彼は住宅地 を作ったのです。当時は、郊外から通勤する なんて誰も想像できませんでした。次に彼は、 買い物袋を下げて電車に乗る人の多さに、 「駅に店を作ったら便利になる」と思って阪 急デパートを作りました。さらに、土日の集 客を狙うために宝塚レジャーランドを作り、 鉄道の利用効率が上がるように計算したので す。ここに一種のトラフィック設計がありま す。われわれが提供するネットワークもこれ とまったく同じです。私鉄の例で言えば、デ パートがコンテンツの役割になります。

電気通信事業者も、この「小林一三モデル」だと思います。線路は道具で、目的にあたるのがコンテンツですよね。結局、デパートに行きたいから電車に乗るんです。その一番の成功例が、モードです。 われわれのビジネスも、「何が欲しいか何が見たいか」が重要で、利用者に楽しんでいただけるようなサービスを作り上げていくつもりです。

「目指せコンビニ追い越せコンビニ」 の精神で生まれるサービス

ドコモAOLでは、生活の中心に入っていく ようなコンテンツを提供したいと思っていま す。以前はこれを「目指せコンピニ追い越せコンピニ」と言ってました。コンピニには、牛乳も置いてありますが、雑誌やチケット、音楽CD、ピデオ、さらには各種の公共料金の支払いといった「情報系」と「トランザクション系」の商品やサービスが多いですよね。これらすべてを自宅からインターネット経由でできたらもっとコンピニエンスです。たとえば、外出のついでにドコモへの支払いを済ませようとしたのに、支払いを忘れて請求書を家に持ち帰ったというような経験はありませんか。いくらコンピニエンスと言っても、コンピニまで歩いて行くのは面倒です。それが、家に帰って風呂に入ったあとにパソコンのスイッチを入れて、そこで払えれば言うことないですよね。

さらに、最近は時間をお金で買う人が多い と思います。どういうことかと言うと、1円 でも安いものを買うために、スーパーマーケ ットまで10分かけて歩くのではなく、5円高 いくらいならケチケチしないで近所のコンピニ を使うというように、手間や時間がかかるな ら、次のことをやったほうがいいという傾向 があるということです。1日は24時間しかな いし、仕事のあとのプライベートの時間を考 えても、まったく自由な時間はどんな人でも 2時間くらいです。この「2時間」をめぐっ て、テレビなどのメディアばかりでなく、飲 み屋やパチンコ屋、彼女といったリアルワー ルドが時間の取り合いをしているのです。こ の中で、1分でも多くわれわれのサービスを楽 しんでいただくためには、かなり強力なコン テンツが必要になります。そこでわれわれは、 メールのように、もはや「生活に完全に溶け 込んでいるツール」と、公共料金の支払いの ように「生活を応援するコンテンツ」の2つ をうまく組み合わせて提供していきたいと考 えています。

impress.tv 「INTERNET Magazine インタビュー」で放映!





今月のニュースを考える WAVELENGTH

NÉWSWAVE+では、ニュースのうねりから時代の波を読み取る一助となることを目指します。WAVELENGTHは、インターネットマガジン独自の「波長」でニュースを捉えて考えるエディトリアルコラムです。

「WIRELESS JAPAN」速報レポート 次世代携帯と無線LANに沸くワイヤレス業界

無線ネットワークやモバイル関連製品の展示会である。EXPO COMM WIRELESS JAPAN with INTERNET」が、7月17日から19日まで東京ビッグサイトで開催され、次世代携帯電話、PDA、無線LANなど、ワイヤレス関連で多数の最新事例が展示された。

携帯電話各キャリアは * 次世代 " 一色

展示会場で大きなブースを構える携帯キャリア各社は、いずれも次世代携帯電話のアピールを行い、しのぎを削った。NTTドコモは試験サービスを開始したFOMAの実機を展示し、来場者の関心を集めた。また、先ごろJava対応の端末を送り出したばかりのJフォンは、現行端末の洗練性を前面に押し出し、PDAタイプや携帯ゲーム機、ポータブルオーディオ型など、IMT-2000向けに多数のコンセプトモデルを展示した。

一方でまもなくcdma2000 1x が導入されるKDDI グループは最大144kbps の高速データ通信を体験できるコーナーを設置した。2002年度中にはさらに高速な最大2.4Mbps(上り最大144Kbps)の「cdma2000

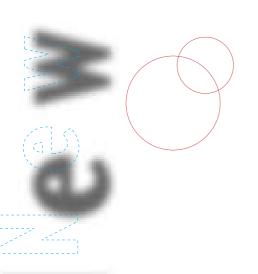
1xEV 」の導入をめざすとしており、試作機を用いたデモで仕組みや設備なども解説した。

データ通信分野では、DDIポケットが 64kbps データ通信用コンパクトフラッシュ (CF)カード「AirH" Card petit」や128kbps 通信用PCカードを展示したほか、はじめて 512kbps 通信用のデモ機も公開するなど、高 速モパイル環境への期待ができる内容だった。

これまで具体的なプランがなかなか提示されなかった次世代携帯向けコンテンツについても端末の位置情報を活用するサービスのほか、データ通信の高速化を背景とした動画、音楽の配信が数多く展示されるなど、各社とも力を注いでおり、盛況だった。なかでもauは既存のcdmaOne用のインフラを有効利用できる点で、通信コストが低減できることを強調。今後、大量のデータがやりとりされるなか、価格面で優位になることをアピールしたが、非常に説得力があるものだった。

無線 LAN 製品が大流行 勢いの感じられない Bluetooth

企業向け、家庭向けを問わず製品投入が 積極的に進んでおり、高い関心が向けられて







- ¶ 開幕直前に発表された東芝の新 PDA「GENIO e」は至るところで登 場。
- 2韓国サイバーバンク社のPocket PC端末「PC-EPhone」。写真は日本発売モデルの試作品。
- **3** 512kbps での通信を実現する PC カードタイプ Air H"のデモ製品。



いたのは、IEEE802.11b 準拠の無線LANを 活用したシステムだ。「小型化」は1つのトレ ンドで、ようやくCFカード型の無線LANア ダプターも登場し、Pocket PC などのPDA へ挿入したデモがなされていた。また「多機 能化」の方向では、無線LAN ネットワーク を使ってVoIPによる通話が可能な電話機や 無線LAN対応プロードバンドルーター、 64kbps のデータ通信カードを差し込んでイ ンターネットに接続できる無線LANのゲート ウェイなども数多く展示されていた。

一方、以前はおおいに賑わっていた

Bluetooth 関連製品については製品への応用 という面で無線LAN に遅れを取っており、無 線LAN とは対照的に静かな動きにとどまっ た。Bluetooth ピコネットを実際に再現して 干渉実験を行ったり、コンファレンスでの関 心もまずまずであったりしたものの、相対的 に見ると失速感は否めない印象だ。

注目を集める海外企業

さて、今回予想外の注目を集めたのは、日 本市場への参入を狙う海外企業だった。特 に韓国系の企業は多数のブースがひしめき合 い、さまざまな新鮮なアイデアがひときわ目 をひいた。

なかでもサイバーバンクのPocket PC 搭載 PDA「PC-EPhone」には注目だ。VGAサ イズの高解像度ディスプレイを備え、ウィン ドウズNTサーバー上で動くアプリケーション を操作するThin クライアントとしても使える。 おもに企業ユーザーがターゲットだが、来場 者には個人向けPDA としても好評だったよう だ。すでに韓国では発売されているのだが、 多種の通信方式が併存する日本の事情に対 応できるようにCFカードスロットに差し込む タイプの携帯電話モジュールを装備してい点 がおもしろい。また、「ATOK Pocket」を搭 載し、手書き入力にも対応するなど、日本市 場に向けた強い意気込みが感じられた。

ワイヤレスとひとくくりにした分野ではこ れまで最先端を走り続けた日本であるが、今 年の展示会では「ワイヤレスの世界で具体的 にどんな新しいことができるのか」という問 いに答えを返せるかどうかが評価の大きな指 標となっている。



- 7 オリンパスシンボルに よる、CFスロットに 挿入できる無線LANア ダプター。
- 8 無 線 LAN を介 して VoIPによる通話が可能 な「NetVision Phone L

NewsWAVE



WAVE SIGHTでは、イベントやトレンド、事件など、 注目のできごとを解説します。

INTERVIEW インターネット協会が財団法人化教育事業など情報化社会の枠組みを作る

インターネット協会(IAjapan: Internet Association Japan)が7月1日に財団法人化した。本協会の前進である日本インターネット協会と電子ネットワーク協議会は約8年前からインターネットの普及に努めてきた歴史と実績を持つ。今後の活動はどう展開していくのか。副理事長の高橋徹氏に話を伺った。

編集部:山田肇子

型財団法人化の目的と今後の役割は

高橋: インターネットリテラシーの向上はも ちろんのこと、インターネットそのものの発展 を推進したい。さまざまな政府の政策にも意 見を述べ、産業界全体に||革命が広がるため の働きかけをし、技術的な発展やインターネ ットの一般社会化にも努めなければならない。 特に最近ではインターネットを管理する国際 組織であるICANN、これには新しいドメイン 名の採用やIPv6の推進活動などがあるが、そ こに日本からの、またアジアからの積極的な 参加をプロモートしていくのも大きな役割だ。 7月13日に日本語ドメイン名協会ができた が、それとの連携も必要だ。ドメイン名とIP アドレスの配布と管理はJPNICの役割だが、 利用者側の立場からこれらを考えていくこと は、インターネット協会が果たすべき役割だ と思う。

インターネットはすべての人のためにあるべきで、この協会はそのための合意形成の場であると考えている。インターネットを全国民に広め、高度情報化社会を豊かにしていくのが、この協会の役割だとも思っている。

これまでは任意団体として活動してきたが、 これからは産業界だけでなくて、もっと広く 社会全体を対象としていく。

KSD問題などが取りざたされ厳しい見方があるなか、社団法人やNPOではなく、財団法人化したことにも大きな意味がある。また、

総務省と経済産業省の両省から公益法人の 許可を得て財団法人化したことは、これまで の歴史を鑑みると意義がある。

∰□国家戦略について

高橋: IT国家戦略にはいろんな意見を出していくことになるだろう。対話を深めて、インターネットに関する国民の合意形成がうまくいくようにしたい。IT戦略会議(現在はIT戦略本部)ができて日本の中の状態がずいぶん変わってきたと思う。国民がインターネットをあたりまえのものとして使い、それが地域にも取り入れられ始めているし、各県レベルのIT戦略会議というものもできている。地方自治体の人たちのインターネットに対する啓発も進めていきたいが、これは長い時間のかかる問題だろう。

一方、電子商取引を中心とする経済基盤はネットワークベースでできている。そういうところにも協会として活動を広げていきたい。インターネットは情報基盤であると同時に、従来の電話やテレビを吸収するなど、さまざまな生活レベルにも革命をもたらしている。それが国民生活に深く根ざして進展していく。そこから出てくる問題をトータルに考えていく場所を民間がちゃんと作っていくべきで、それをインターネット協会が担うのだと思う。

高橋:国内は自治体と連携をとりながら考えていくことになるし、世界に対しては、ICANNの運動のサポートや、ISOCのメンバーとして積極的に動くIETF、W3Cなどへの参加をとおして、さまざまな動きがでてくる。さらに海外からのアクセスに対しても応えていく。日本のインターネットを代表する顔にならなければならないし、代表できる立場を持っていなければならない。



副理事長の高橋徹氏(インターネット戦略研究所会長)

∰具体的な活動内容は

高橋:リテラシーのための教育事業が結構大きな要素で、たとえば全国の自治体のIT関係者を集めてeガパメントセミナー、学校にインターネットが導入されるにあたって先生が使えるようにしていく取り組みや認定試験などを考えている。また、Think Quest というウェブ教材作りの世界コンテストを国内でも盛り上げたい。経団連との連携も深めていきたいし、やりたいことは山ほどある。

これまで活動を続けてきたセキュリティー、 メッセージング、iDC などの部会があるが、これもさらに増やしていきたい。たとえばP2P も新しい話題になるだろう。「インターネットホットライン連絡協議会」というトラブルにあった利用者を救済する仕組みにも取り組んでいる。これからのインターネットの発展を積極的に支えたいという人がどんどん出てきてくれないかと思う。やりたいことがあってもやはり人手がないと困る。

特に教育だけ、技術だけというものではない。インターネットに関する社会的制度と、それに対するネット社会のインターネットの枠組みそのものをインターネット協会として考えていきたい。

www.iajapan.org

日本科学未来館がオープン 展示物の裏に見えるインターネットの美しさ

7月10日、『日本科学未来館』(以下、 未来館)が東京お台場にオープンした。 来館者が実際に体験することで理解を深 めてもらうことをコンセプトに、さまざま な最新技術が紹介されている。その中で も「インターネット物理モデル」はイン ターネットの仕組みだけではなく、いろ いろなことを教えてくれる展示物だ。

> 編集部:安達崇徳 Photo: Nakamura Tohru

進化する展示物

未来館は、各フロアーごとに「地球環境とフロンティア」「生命の科学と人間」「技術革新と未来」「情報科学技術と社会」という4つのテーマによって構成されている。また、館内には、解説員をフロアーごとに10人程度配置しており来館者の質問に応じてくれる。

そして、一番の注目は情報技術と社会 (3階) のメイン展示物である「インターネット物理モデル」だ。

この展示物は、ルーターを表すらせん状の 塔と回線を表すレールとで構成されている。 物理モデルは、回線を行き交う電気信号に見たてた白と黒のボールが転がることでインターネットの仕組みを表しているのだ。

信号のやり取りは16個のボールの集合体 (パケット)で表現される。16個のボールが 形作る白黒の配列はそれぞれ意味を持ち、最 初の8個は送信先を残りの8個は実際に送信 する文字などのデータを表す。

この展示物を作った1つの目的は、インタ ーネットの仕組みにある目に見えない部分を



未来感の全景。全面ガラス張りであるため、お台場の潮 風をまともに受けても腐食しない特徴を持つ。

視覚的に表現することにある。CGなどを駆使した映像ではなく「ボールが転がる」という日常の体験の中で理解しやすい形にしたことが大きな意味を持つのだ。

しかしこの展示物は、一般に公開をしているにもかかわらず、意外なことに未完成な面もある。

一例として「エラーパケット」が挙げられる。初日は、送信先の指定が間違っているために届け先が見つからないボールはモデル内を転がり続けていた。しかし、あまりにもエラーパケットが多くこの展示物からあふれるボールが多く見られた。それを防ぐために2日目にはこのエラーパケットを途中で捨てるように変更した。このように、インターネット物理モデルは、問題に直面するたびに日々改良が施されている。この展示物は、仕組みだけではなく、問題が発生したら次々に解決していくというインターネットの考え方も表している。

「インターネット物理モデル」に 込められた想い

制作チームには1996年のインターネット ワールドエクスポでアートディレクションを担 当した「センソリウム」のメンバーが参加し ている。物理モデルのデザインにモチーフは ないそうだ。今の外観は、制作チームがイン ターネットの機能をそのまま表現することを 目指した結果なのだ。

さらに、制作チームがデザインを行うにあ



ルーター(らせん状のタワー)に流れ込むパケット(16個のボール)。



未来館のシンボルである大きな地球儀「GEO-COSMOS」。 地球のさまざまな姿を映し出してくれる。

たり重要視したのは、美しく見せるための装飾などは一切行わず、あくまでもインターネットの機能をそのまま表現することだった。インターネット物理モデルを作るということは、インターネットの仕組みという誰も目にしたことがなければ形にしたことのない物を、どれだけシンプルにわかりやすく表現するかという挑戦でもあった。

その制作者の想いが、SF映画の未来都市を思い起こさせるような美しい外観を与えた。「機能美」とはこのことである。インターネット物理モデルの機能美は、「実はインターネットの仕組みは美しかった」と私たちに教えてくれるものとなった。

www.miraikan.jst.go.jp



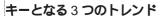
左が送信部、右が受信部となる。モデル内にはこれがホストとして5つずつ配置されている。

NewsWAVE

Streaming Media West総括レポート ブレイクスルーを求めて競い合う 米ストリーミング市場

6月20日から22日、米国カリフォルニア州ロングビーチで世界最大のストリーミングイベント「Streaming Media West 2001」が開催された。昨年、ニューヨークで開催されたStreaming Media Eastには「IT ブームにあやかりたい」だけの内容の伴わない企業も目立ったが、その多くは淘汰され、今回は見どころの多いイベントとなった。ストリーミング市場が成熟に向かっている証拠だろう。

姉歯 康(あねは・やすし) Photo: Yasushi Aneha + 編集部



展示会場では、さまざまな興味深い新技術のデモが見られたが、それらを目的別に分類すると、 送受信をよりシンプルに行うメディア技術 配信をより効率よく行うためのネットワーク技術 ストリーミングを「金の成る木」にするためのDRM (デジタル著作権管理)の3つのテーマに集約され、この3つについて業界全体が最後のプレイクスルーを求めて競い合っているという印象を受けた。

まず、送受信について見ると配信側、受信側の両方を困らせている最大のネックが、フォーマットの違いである。配信の際にReal、Windows Media、QuickTime の3つに合わ



会場となったロングビーチコン ベンションセンター。

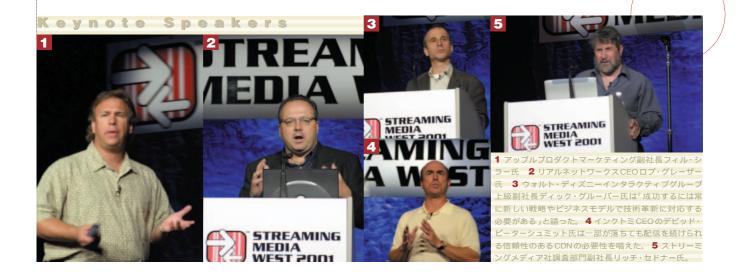
せてエンコードしなければならないという現状を快く思っている人は1人もいない。そこで各社ともシンプルにやりとりできる方法を模索している。

アップルコンピュータのフィル・シラー氏は2日目の基調講演で、同社のQuickTime Player を使ったMPEG-4ファイルの再生デモを行い「家電同様、コンピュータにも標準は必要であり、MPEG-4を標準に用いればこれからはフォーマットで悩む必要はない」と主張した。日本ではMPEG-4というと「MPEG-4形式で圧縮されたASFファイル」を指すことが多いが、ここではISOが定めた「MPEG-4ファイルフォーマット」のことを示す。MPEG-4はファイル自体にインタラクティブな仕組みを持たせられるオブジェクト指

向のフォーマットで、QuickTimeがベースなので、アップルにすればMPEG-4が普及すれば、QuickTime用アプリケーションを、ほぼそのまま活用できるというメリットがある。

展示会場での注目ソリューション

会場では、ほかにもさまざまなMPEG-4ソリューションが見られた。特にPhilips は力を入れていて、MPEG-4によるインタラクティブなコンテンツやそれに対応するSTB、MPEG-4によるDVD品質のストリーミングデモなどを展示していた。MPEG-4はもともと携帯端末を強く意識したスケーラブルなフォーマットなため、Pocket PC での再生をサポートするPacket Video や韓国のSerome Technology などMPEG-4をベーズとしたワ





イヤレスソリューションを提供する会社も見られた。いずれも現在はプレイヤーのダウンロードを要するが、最終的には「どのプレイヤーでもあらゆるコンテンツを再生できる」という形になっていくはずだ。

ほかにも、フィンランドのoPlayo 社のようにJava を使うことで環境依存をさけるというものや、Generic Media 社のように配信側がQuickTime、AVI、MPEG-1のいずれかでアップロードすれば、再生側の環境にあわせて変換されるというアプローチもあった。どれが標準となるかは非常に興味深く、ここ1年の動きに注目したい。

P2P の配信システムも登場

ネットワークの負荷分散を効率よく行う配信システムにおいてはAKAMAI、Inktomi、Cache Flow などがすでにISPなどでシステマチックに導入されているが、今回はP2Pの仕組みを使ったものも登場した。その代表がVTrails だ。これはマルチキャストの効率良さを最大限に生かしたライブストリーミング用のソリューションで、ストリーミングサーバーからのデータをVTCaster というデバイスに送り、そこからマルチキャストで配信する。そ

のストリームを受信したマシンにはVTrailsのドライバーが自動ダウンロードされ、次に誰かがストリームファイルを要求すると、ドライバーからVTCasterに情報が送られ、もっとも近いクライアントから配信される。つまり、1回サーバーからデータを送れば、あとはそれぞれのクライアント同士がP2Pでデータの配信を行うのだ。これにより発信元のトラフィックは軽減され、受信者がすべてマルチキャストのルーター内にいるかのような環境を構築できる。ほかにもほぼ同様のシステムをBlue Falcon というベンチャーも展示していた。

ストリーミングを「金の成る木」に

米国でも、ストリーミングはまだ採算的に 厳しいため、各社ともDRMに取り組み、収 益を確保しようとの気運が高まっている。

その筆頭が業界のリーダーともいえるリアルネットワークス社だ。同社のCEOロブ・グレーザー氏は初日の基調講演で、Real System Media Commerce Suite を発表し、コンテンツ配信のための言語「XMCL」(eXtensible Media Commerce Language)の標準化への取り組みを語った。Media

Commerce Suite とは同社のRealSystem iQ上で動く、おもにコンテンツの著作権管理を重視したシステムだ。これにはライセンスサーバーなども含まれており、暗号化やユーザー認証などを厳密に管理できる。

XMCLは以前からあるメディアコマース用の言語だが、これをアドビ、サン、IBM、ソニーピクチャーズらとともに標準化に努めることを明らかにした。言語レベルでライセンス管理などができるため、コンテンツの売買、レンタルなどにも効力を発揮する。

一方、企業向けe ラーニング市場はすでに ビジネスとして成立している。ストリーミン グメディア社のリッチ・セドナー副社長は今 年の米市場の規模は年1億400万ドルという 調査結果を示した。「これは一部の企業への ヒアリングの結果なので、実際には2億5千 万から4億ドルになるだろう」という。

最後に総括すると、今回のイベントを通じて、技術、ビジネスモデルのいずれにおいても大きな市場になる兆しは十分に見られた。今は、ストリーミングが「子供のおもちゃ」から「大人の商売道具」に生まれ変わりつつある過渡期に差し掛かっているという段階なのだといえるだろう。



『インターネット白書 2001』にみる利用実態 ネット人口3000万人突破、2割はケータイだけで接続

インターネット協会が監修する『インターネット白書』の2001年版が、インプレスより発行された。過去5年間のインターネット利用者数の推移を接続場所別・利用機器別に紹介しているほか、パソコン利用者・携帯電話/PHS利用者・企業への調査データ240点から、国内のインターネット利用実態を明らかにしている。

編集部:錦戸陽子(白書編集担当)

接続場所とデバイスが多様化

『インターネット白書』に掲載しているアクセスメディアインターナショナルのインターネット利用人口調査は、家庭に電話をかけてインターネットを利用している人がいるかどうかを聞き、さらにその人がどこから接続しているか、どんな機器で接続しているかを聞き出して裏付けるという方法で行われている。2001年2月時点で、接続場所の重複を除いた国内の利用人口は総計3263万6000人に上る。このうち20%を占める652万5000人は、学校や会社・家庭でパソコンを利用しておらず、携帯電話またはPHSだけでインターネットに接続している。昨年3万人に過ぎなかったケータイのみの利用者がここまで伸

びたのは、2000年6月以降NTTドコモの携帯電話のほとんどがiモードに対応し、買い替えが進んだことが大きく影響していると考えられる。インターネットに対応した携帯電話・PHSが普及したことで、パソコンとケータイメールの併用が進み、家庭から、学校から、会社からと、どこからでもインターネットを利用している人が増えている。下のグラフには出ていないが、2001年2月時点の自宅の機器からの利用者は2045万人以上、勤務先・学校の機器からの利用者は1458万人以上、携帯電話・PHSによるインターネット利用者数は1830万人以上おり、かなりの重複がみられる。

裾野が広がり他メディアに影響

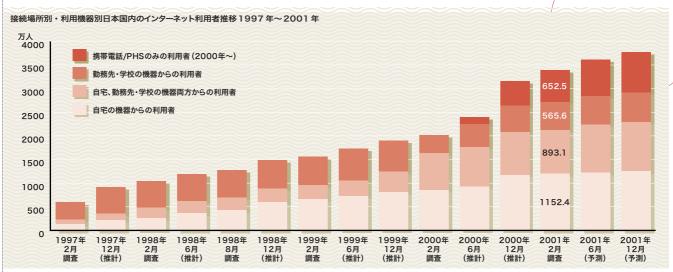
年代別・性別でみると、10代とシニア層、女性の比率が増加したことが特徴である。10代は昨年の11.7%から13.4%へ、70代は昨年の0.6%から1.6%へ、全体の女性比率は昨年の27.9%から38.8%へと拡大しているが、特に10代、20代、30代では女性が40%を超えている。調査主体のアクセスメディアインターナショナルでは、これらの年代では来年、女性の割合が50%に近くなると

予想している。こうした裾野の広がりは、他 メディアと商取引(EC)に大きな影響を与 えることになると言われてきたが、今年のア ンケート結果にその兆候が見てとれる。

「インターネットを使うことで利用の減った メディアがあるか」という問いには、過半数 が「ある」と答えた。影響が大きいのは電話 (音声通話)を筆頭に葉書やFAXといったコ ミュニケーションツールであるが、雑誌・書 籍・テレビなどの利用も減っている。

利用内容では、メールマガジンの購読やショッピング、バンキングなどの商取引関連が伸びている。特にオンラインショッピングの購入品目では昨年トップ3に入っていたコンピュータ関連は順位を下げ、旅行商品や書籍に続いて衣料品が3位に入った。

一方、利用者層が広がってもあまり昨年と変わらないのが利用時間である。パソコン利用者の接続方法では、CATVが昨年の3.2%から8.0%へ、DSLが0.1%から0.8%へと飛躍的に伸びたが、ダイアルアップ接続は未だに78.7%を占めている。常時接続が普及し、利用時間・利用頻度が高くなれば、他メディアやECへの影響はさらに本格化するだろう。 (注) 利用人口の下3桁は省略



携帯電話/PHS による利用者が急伸したのは携帯電話のiモード対応が進んだ2000年の後半。接続場所では自宅・勤務先両方からの利用者も拡大している。

©Access Media International,2001

アナリストレポート インターネットセキュリティー業界編 インターネット関連株の内外価格差を探る④

これまで「聖域」と言われていたセキュリ ティー関連企業の株価が下落している。 特に、優良企業として高く評価されてき たトレンドマイクロが、7月6日のネガ ティブな業績見通し発表を受けて株価を させたことは大きな注目に値する。

> 山科 拓 ゴールドマン・サックス証券会社 東京支店 調査部/ヴァイス・プレジデント

ネット関連株の最後の「聖域」

2000年初頭のB2Cコマース業界の株価下 落からすでに1年以上が経過し、多くのネッ ト関連株は大幅に値を下げた。そんな中でも 常に高水準な株価評価を保ち、減速するこ とのない「聖域」 とされてきたのがセキュリテ ィー業界だ。なかでも、細分化されたセキュ リティー市場における各分野で圧倒的なシェ アを握っているチェックポイントソフトウェア 社やベリサイン社、インターネットセキュリ ティーシステムズ(ISS)社などは市場から 高く評価されていたと言える。また、トレン ドマイクロは日本に上場する企業としては異 色とも言えるほど国際競争力を持つことから、 特に高い評価を受けてきたものと考えられる。

ところがこの7月、チェックポイント社や ISS社の業績下方修正が相次いで発表され、 「聖域」が必ずしも「聖域」でないことが露呈 した。これは、米国を中心とするIT投資の減 速がセキュリティー業界にも波及してきたこ とを示しており、アンチウイルス業界でもシ マンテック社などが業績見込みを下方修正し た。過去1か月の株価の下落率を見ると、チ ェックポイント社が約7%、シマンテック社 は約37%、ベリサイン社は約2%、赤字に 転落したISS社は約49%も下落している。 一方、7月6日に下方修正を発表したトレン ドマイクロの下落幅は52%で、他社と比べ ても下落幅が大きい (7月11日時点)。

トレンドマイクロ大幅下落の理由

このような大幅な下落には、トレンドマイ クロが日本市場に株式を公開していることが 影響している。チェックポイント社やベリサ イン社、ISS社、シマンテック社、ネットワ ークアソシエーツ社らと比べてもトレンドマイ クロの評価は高く、評価され過ぎといった印 象すら受けるほどだ (表 1)。

私が思うにトレンドマイクロの場合、海外 のセキュリティー企業と比べるよりも、日本 のIT大手企業と比較するほうが、現在の評 価に妥当性を見出せる。つまり、現在のトレ ンドマイクロの株価が形成されている要因は、 グローバルな視点で同業各社との比較ではな く、同社が日本のIT関連株として評価され ていることにあると言えそうだ (表2)。

日本のIT関連企業のここ数か月の株価評 価を見ると、「高い成長性、高い利益率、高 い業績の確実性」が評価され、反対に失望 感が出ると大きく売られる傾向が強い。たと えば、伊藤忠テクノサイエンス(CTC)が NTTドコモの案件を逸注したと報じられた際 の株価の動きもそんな一例だろう。

そう考えると、トレンドマイクロの最近の 株価下落は、米国におけるインターネットセ キュリティー業界という「聖域」が崩壊した というだけでなく、加えて日本市場でのトレ ンドマイクロの成長に対する信頼性の低下、 という2つの側面があるように思う。

山科拓(やましな・ひろし)

1995年慶應義塾大学卒。モルガン信託銀行を経て99 年にゴールドマン・サックス証券入社。アナリストとし てインターネット業界を担当。日経金融新聞主催 「2001年人気アナリストランキング」の「IT・インタ ーネット部門」で1位を獲得。

「主 1】 世界のインターネットセセュリティー思演企業の共価評価比較

(な 1) に外の127 インドでイュファイ 肉座正来の外側計画比較													
社名	ティッカー	株価 (2001年7月11日)		発行済株数 (百万株)			売上高倍率(倍)		1 株あたり利益(ドル)		売上高(百万ドル)		事業内容
12.13			(百万ドル)		2001年(予)	2002年(予)	2001年(予)	2002年(予)	2001年(予)	2002年(予)	2001年(予)	2002年(予)	
トレンドマイクロ	4704	2,610円	2,738	131.6	133.3	53.3	123	8.9	0.16	0.39	223	309	アンチウイルス
CheckPoint Software	CHKP	39.45ドル	10,327	261.8	29.2	-	16.1	-	1.35	-	642	-	ファイアーウォール
Network Associates	NETA	10.56ドル	1,443	136.7	-	27.1	1.9	1.5	-0.16	0.39	757	944	フルライン
Symantec	SYMC	39.39ドル	2,912	73.9	17.1	13.5	29	-	2.31	2.92	1,003	-	アンチウイルス
Internet Security Systems	ISSX	24.72ドル	1,101	44.6	38.6	26.9	4	2.8	0.64	0.92	278	394	侵入監視
Pilot Network	PILT	0.04ドル	1	15.4	-	-	-	-	-	-	-	1	VPNコネクティビティー
RSA Security	RSAS	26.91 ドル	1,538	57.2	34.5	25.6	4.4	3.4	0.78	1.05	350	450	暗号
SonicWALL	SNWL	20.57ドル	1,308	63.6	57.1	36.1	11.5	7.5	0.36	0.57	114	174	ファイアーウォール
VeriSign	VRSN	50.25ドル	10,569	210.3	83.8	51.3	10.7	7.6	0.6	0.98	986	1,384	PKI
Entrust	ENTU	4.95ドル	332	67	-	-	2.5	-	-1.15	-	133	-	PKI
Secure Computing	SCUR	13.99ドル	390	27.9	-	83.3	7	4.8	-0.34	0.17	56	82	ファイアーウォール

※:1ドル=125.45円で換算。 ※:トレンドマイクロ、CheckPoint Software、Internet Security Systems、Entrustはゴールドマン・サックス調査部予想。その他はJB.E.ら予想。

【表2】日本のインターネット関連企業の株価評価比較

会社名	コード	株価(円)	時価総額	株価収益率(%)				PEGレシオ 1 株あたり利益(円)					EPS 成長率(%)
ALL			(百万円)	2000年	2001年(予)	2002年(予)	2003年(予)	2001年(予)	2000年	2001年(予)	2002年(予)	2003年(予)	(3年間平均)
トレンドマイクロ	4704	2,610	343,451	80.7	88,5	54.7	38.8	3.2	32	29	48	67	27.7
日本オラクル	4716	13,880	1,779,334	105.2	77.8	60.6	47.8	26	/132	178	229	290	30
CTC	4739	11,300	694,950	43.6	38.4	32.3	27	2.2	259	294	350	418	17.3
ネットワンシステムズ	7518	2,230,000	268,327	92	61.7	41.5	30.8	1.4	24,229	36,120	53,741	72,323	44
NTTデータ	9613	610,000	1,711,050	64	60.2	56.7	-	9.7	9,529	10,132	10,752	-	6.2
日立ソフト	9694	5,660	359,097	47.3	41	35.7		27	120	138	158	-	15
Fsas	4706	3,530	201,281	42.1	31.5	28	-	2.1	84	112	126	-	15
CSK	9737	3,810	284,608	-78	29.7	16.4	-	2	-49	128	232	-	15
平均	-	-	-	49.6	53.6	-	-	3.2	-	-	-	-	-

※:株価は7月10日終値

※: トレンドマイクロの数値は2000年12月実績ベース、2001年12月予想、02年12月予想、03年12月予想。PEGレシオは01年12月予想ベース。※: 日本オラクルの数値は2000ねん5月実績、2001年5月予想、2002年5月予想、2003年5月予想。PEGレシオは02年5月予想ベース

NewsWAVE



今月の注目ニュース INTERNET Watch ダイジェスト

' INTERNET Watch」は日刊のニュースメディアです。 <u>このコーナーでは、INT</u>ERNET Watchの記事の中から注目記事をピックアップしてお届けします。

日本レコード協会らが 国内におけるファイル交換ソフトの実態を報告

社団法人日本レコード協会(RIAJ)と社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会(ACCS)は7月9日、ナップスターやグヌーテラなどのファイル交換ソフトを利用している国内ユーザーの実態調査について発表した。両団体は、ユーザー数およそ100万人と推測している。

今回の調査は、ウェブサイト上で行われたアンケートにより、1万425件の有効回答を得た。アンケート期間は、2001年5月1日から18日まで。その結果、ナップスターの利用者は457人(4.4%)、グヌーテラ系ソフトが160人(1.5%)で、ファイル交換ソフトユーザー全体では560人(5.4%)だった。さらに、ナップスターを利用しているユーザーは、これまでに平均で1人50曲をダウンロード、40曲をアップロードしたという。

RIAJ の木村三郎専務理事は、「日本のイ

ンフラは脆弱であるので、それほど被害はないだろうと思って調査した」として、「今回は、全体の5.4%と低い数値であったが、今後20%、30%になるのは明白で、事前に策を講じる必要がある」とコメント。また、ACCSの久保田裕専務理事は、「ファイルをアップロードすることは、世界に向かって発信することであり、決して個人使用ではない」という。両団体とも、他人の著作物をアップロードすることは「送信可能化権」に抵触しており、悪質な場合は刑事、民事訴訟も辞さないと宣言した。

両団体では、総務省発表の日本のインターネット人口1856万人に、今回の調査で得られたファイル交換ソフトユーザーの割合5.4%をかけることで、国内のファイル交換ソフトユーザー数を100.2万人(うちナップスターユーザーが81.7万人)と計算した。ま



RIAJ専務理事の木村三郎氏。

た、これまでにナップスター国内ユーザーが 交換した楽曲数をおよそ4085万曲、レーベ ルによる正規ダウンロードサービスの1曲あた り350円として、142億9,750万円の「被害 額」(木村RIAJ理事)をこうむったとしてい る。なお、平均ダウンロード楽曲数50曲の 内訳は、邦楽・洋楽・メジャー・インディー ズの別がないので、あくまでも参考値だ。

riaj.japan-music.or.jp/release/20010709.html

www.accsjp.or.jp

[7/9 okada-d@impress.co.jp]

Googleが画像検索サービス 「Google Image Search」を開始

検索サイトの米Google は、画像検索ができる「Google Image Search」の 版の提供を開始した。

これは1億5000万点を超えるWWW上にある画像を、画像名や画像が掲載されたウェブページのテキストなどから解析して検索できる機能だ。検索結果には画像のサムネイルが表示され、クリックすると該当画像とともに、画像を掲載しているウェブページが表示される。検索できるのは英小文字での入力に限るが、英語での検索に加え、ローマ字(例・fujisan)でもある程度の結果は表示される。

また「Mature content filter」という名称 のアダルトコンテンツフィルタリング機能を付 加し、検索結果からアダルトコンテンツを除いている点も特徴だ。通常の画像サーチでは、検索ワードにかかわらずアダルトコンテンツが結果に多く登場する状況が起こりがちだ。「Google Image Search」では、デフォルトの状態で「Mature content filter」を有効にすることで、検索精度を上げている。フィルターは検索結果に「Mature content filter is on」と表示されているときに有効で、無効にしたいときは「Mature content filter is of」と表示されているときに有効で、無効にしたいときは「Mature content filter is of」と表示される。さらに検索する画像のファイルタイプ指定も可能だ。たとえば「panda filetype:jpeg」と入力すると、パ



ンダのJPEG画像のみが検索できる。

Googleでは今回の「Google Image Search」 版開始について特に発表してい ないが、開始したのは日本時間の6月27日 の模様。

images.google.com

[6/27 aoki-m@impress.co.jp]

三井物産らのDSL企画会社が事業化を断念

ガーネットコネクションズ企画は6月22日、 会社を清算することを株主総会で決議したと 発表した。 同社は、三井物産や米 Rhythms NetConnections 社らが設立したDSL事業 の企画会社。試験サービスを行いながら、技 術や事業性について検証してきたが、「懸念 されていたISDN との信号干渉など技術的な 問題は事業性を大きく左右するものではない ことが検証された」ほか、「実際の設備コロ ケーションを通じ、コロケーション提供条件 も明確になり、事業性に大きな影響を与える コスト要因も明確化になった」として、当初 の目的を達成したので、会社を解散すること にしたという。

しかし、当初の予定では事業会社へ移行 し、DSL事業に進出する計画だったため、企 画会社としての目的は達成できたとはいえ、 事実上はDSL事業を断念したことになる。



Nump www.garnet.co.jp

[6/22 nagasawa@impress.co.jp]

マイクロソフト「.NET」のオープンソース版 「Mono」「DotGNU」計画が発表

Linux のオープンソースデスクトップ環境 「GNOME 」を開発する企業米 Ximian は7月 9日、マイクロソフトの「.NET」ソフトウェ ア開発環境のLinux向けオープンソースバー ジョン「Mono」の開発を正式に発表した。 また、Free Software Foundation も9日に 「.NET」と同等の機能を提供することを目標 にする「DotGNU」計画を発表した。

マイクロソフトの.NET 計画は、GUI アプ リケーションやウェブサービスのための共通の 開発環境を提供すると同時に、コードネーム 「HailStorm 」に代表されるような、個人・ 企業向けの認証課金システムを提供すること にある。.NET開発環境の中には、マイクロ ソフトがJava に対抗して開発したと言われ る新しい言語「C#」に加え、CやC++、 COBOL、Pascal といったさまざまな言語に よるプログラムを実行可能にするランタイム エンジン「Common Language Infrastruc ture **」(**CLI**)などが含まれている。マイ**タ ロソフトとCorelは、すでにこの開発環境を FreeBSD 環境に移植し、マイクロソフト独 自のライセンス「Shared Source License」 のもとで利用できるようにすることを発表し ている。 つまり、CLI 向けに開発されたソフ トウェアは一度開発されたらマイクロソフト

のウィンドウズ環境だけでなく、FreeBSD 上 でも動作できることになる。

Ximian が今回開発を表明したのは、こ の.NET **開発環境の**Linux 版。Common Language ランタイムやJIT コンパイラーなど が含まれており、これによりウィンドウズで開 発したNET ソフトウェアをLinux で動作させ ることができるほか、Linux で開発したソフト ウェアをウィンドウズで動かすことなど、開発 環境の幅が大幅に広がる。 このMono プロジ ェクトでは、Linux 上のGNOME コンポーネ ントを利用したサーバーアプリケーションやウ ェブサービスを開発できるようになる。

Ximian がマイクロソフトの開発した技術を もとにオープンソース版を開発できるのは、マ イクロソフトが新言語C#やCLIなどといった 技術を標準化団体ECMA やW3C などに送付 し、仕様が明らかにされているからだ。しか し、レッドハット社のCTO であるMichael Tiemann 氏は「.NET の整合性を確かめる最 善の方法は、仕様に基づいて高品質の代替 実装を作り上げることが可能かどうかを確か めることだ」とコメントし、Mono プロジェ クトに期待を表すると同時に、これまでのさ まざまな事件の経緯から、マイクロソフトの 商慣行に対して懸念を表明してもいる。

また別の発表において Free Software Foundation は、このMonoプロジェクトを サポートすることを明らかにすると同時に、 「DotGNU」と呼ばれる.NET に対抗するため のサービス配信環境を開発する計画を明らか にしている。これはかねてから懸念が表明さ れているように、マイクロソフトが.NET環境 のサービスすべてを中央集権化することによ り、利用者の個人情報や課金サービスなどす べての情報をマイクロソフトが集中的に押さ えることに対抗するものだ。 DotGNU を使う と、誰もがサービスプロバイダーとしてサービ スを提供したり課金したりできるようになる。 これにより利用者の自由とプライバシーが守 られるだけでなく、競争により企業がプライ バシーを保護しなければならないという圧力 を受けることになると期待されている。

Ximian の創設者はGNOME プロジェクト の創設者としても著名なMiguel de Icaza氏 で、7月末にサンディエゴで開かれるイベント 「O'Reilly Open Source Convention」にお いてMono プロジェクトを発表する予定だ。

ximian.com/newsitems/mono_announce.php3

www.gnu.org/press/2001-07-09-DotGNU-Mono.html

[7/10 taiga@scientist.com]

INTERNET Watch では、ウェブサイトと有料の電子メール 新聞でニュースを配信しています(1,800円/6か月)。

○INTERNET Watch(ウェブサイト) Normal www.watch.impress.co.jp/internet/ ○メールサービス購読申し込み www.ips.co.jp/watch/info_in.htm





「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ■このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部 im-info@impress.co.jp