

10万曲のインターネットラジオ

## Listen Radio

## 日本上陸!

インターネットで音楽を楽しもうとしても、あちこちのサイトに散らばっている曲を探したり、ダウンロードに手間がかかったりや苦労することが多い。ここでは、たくさんの楽曲を24時間好きなだけ楽しめるインターネットラジオ「Listen Radio」(リスンラジオ)を紹介する。100以上のジャンルと10万にのぼる膨大な音楽の奔流にますます飛び込んでみよう!

編集部



## Listen Radioの基礎知識

オンライン音楽総合サービスを運営する「Listen.com」(リスンドットコム)による「Listen Radio」(リスンラジオ)は、無料で簡単に音楽を聴けるストリーミングラジオだ。音楽のジャンルごとに「Listen.com」が編成する92局のラジオステーション、そしてパートナー会社が編成する83局のラジオステーションの計175局が放送されている(2

月14日現在)。

普通のインターネットラジオとの大きな違いは、番組全体をストリーミング形式に変換してインターネットで配信を行うのではなく、膨大な数が蓄積されたストリーミング形式の楽曲データをジャンル分けして、それらをつないで配信するところだ。ISDN程度の接続環境があればFM並みの音質で音楽を24時間

Listen Radioのココがすごい!

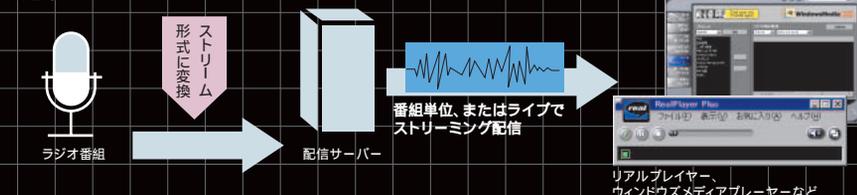
- ①とにかくたくさんの楽曲が無料で聴ける!
- ②ラジオなのに気に入らない曲はスキップできる!
- ③オンエア中の曲の情報がすぐチェックできる! 買える!

たっぷりと楽しめる。ラジオというよりは、PCで聞く有線放送に近い。

そのとき流れている楽曲の曲名やアーティスト名、アルバム名、コメントなどの情報はリアルタイムに表示される。気に入った曲はワンクリックでCD購入ページにジャンプできるだけでなく、アーティストのくわしい情報も「Listen.com」のアーティストページで曲を聴きながらチェックできる。楽曲データが1曲ずつ送られてオンエアされるという仕組みなので、気に入らない曲ならばスキップできるというのも特徴だ。

BGMとしてはもちろんのこと、くつろぎながらじっくり聴き入っても楽しめる。各ステーションから流れてくる音楽のジャンルは多岐にわたるので、ちょっと気分を変えたいときにはチャンネルを変えるようにジャンルを選べばよい。音楽好きならばぜひ一度はListen Radioをチェックしてほしい。

## 通常のインターネットラジオ



## Listen Radioの仕組み





# Listen Radioを使ってみよう!

Listen Radioの楽曲を聴くには、再生用のプレイヤーソフトが必要だ。プレイヤーにはアプリケーションをダウンロードして使う「デスクトップ・アプリケーション版」(Listen Radio Plus)と、ダウンロードしなくてもブラウザだけで楽曲が聴ける簡易型の「ウェブトップ版」の2種類がある。ここではデスクトップ版の入手の仕方からインストール、操作方法までをくわしく説明しよう。

## システム必要条件

OS: ウィンドウズ95/98/2000/Me/NT 4.0 (ペンティアム以上必須)  
現在、ウィンドウズのみに対応  
通信環境: 56kbps以上

## Listen Radio Plusのインストール

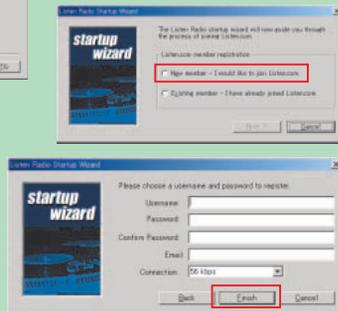
1 Listen Japan <http://www.listen.com/jp> にアクセスし、画面左上にある「Listen Radio」ボタンをクリックする。インストーラーのダウンロードが始まる。  
[www.listen.com/jp](http://www.listen.com/jp)



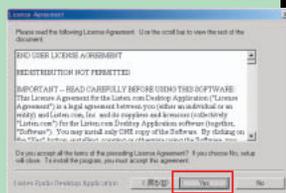
2 ダウンロードしたインストーラーをダブルクリックして起動する。



3 メンバー情報の設定を行う。ユーザー名とパスワードを設定し、E-mailアドレスを入力し、接続スピードを選ぶ。内容を確認したら「Finish」をクリックして設定完了だ。



4 ライセンス契約書が表示される。承諾するなら「Yes」をクリック。



5 Listen Radioのメンバー登録。「New member」をチェックして、「Next」をクリックする。

## これがListen Radio Plusだ



### 1 Menuボタン

オプションやユーザー設定などのメニューが表示される。

### 2 コンパクトモードボタン

オンエアー中の楽曲情報やボリュームなど、必要最低限のボタンが表示される「コンパクトモード」に切り替える。

### 3 Helpボタン

プレイヤーの上側にHelpウィンドウを開く。

### 4 楽曲インフォメーション

オンエアー中のアーティスト名、曲タイトル、アルバム名、レビューなどをリアルタイムに表示する。

### 5 プリセットボタン

お気に入りのステーションにワンクリックでアクセスできるよう、ステーションを登録する。

### 6 ボリュームコントロール

スライドを右側にずらすと音量が大きく、左側にずらすと小さくなる。

### 7 PANコントロール

スライドをずらして左右のレベルバランスを調整する。

### 8 FIND MUSICボタン

プレイヤー上側にステーション画面を表示し、選択できるようにする。

### 9 EQボタン

イコライザー画面を別ウィンドウで開き、音質を調整する。

### 10 PLボタン

PLは「プレイリスト」の略。MP3のプレイヤーの上側にHelpウィンドウを開く。

### 11 MP3 CONTROLSボタン

Listen RadioはMP3ファイルも再生でき、簡易プレイヤーとして使える。左からファイルオープン、プレビュー、停止、再生、一時停止、次のトラック。

### 12 レーティングコントロール

オンエアー中の曲とアーティストに対してレーティングの設定を行う。スライダーを右に設定するほどリスナーラジオでオンエアーされる確率が高くなり、また左にすると低くなるというカスタマイズができる。

### 13 Skipボタン

オンエアー中のステーションで次の曲を聞きたいときに押すとスキップする。



### 14 BUY NOW! ボタン

amazon.comのサイトが表示され、オンエアー中の曲が収録されたCDを購入できる。

### 15 STATION INFOボタン

オンエアー中に「STATION INFO」ボタンをクリックするとWWWブラウザが起動してListen.comのステーション紹介ページが開き、詳細情報がわかる。

### 16 ARTIST INFOボタン

Listen.comのレビューページを開き、アーティストに関する情報を得る。

### 17 CHATボタン

ウィンドウを開いて、他のリスナーとチャットする。

## ブラウザ内で動くウェブトップ版

ウェブトップ版は一部の機能が制限されるが、デスクトップ版と同様にListen Radioを聴ける(IE4.0以上とリアルプレイヤーが必要)。

### 1 楽曲インフォメーション

### 2 Helpボタン

### 3 ARTIST INFOボタン

### 4 STATION INFOボタン

### 5 VOLUMEコントロール

### 6 BUY NOW! ボタン

### 7 プリセットボタン

### 8 STATIONボタン

### 9 レーティングコントロール

### 10 Skipボタン



プレイリスト: MP3やMIDIなどの形式の音楽ファイルは1つ1つの場合、1曲1曲が別々のファイルになっており、並べ替えて聴くのが容易である。そこで多数の曲を並べて聴く場合、その再生順や楽曲に関するデータを記したファイル、あるいは再生順の表示されたリスト画面そのものを「プレイリスト」と呼ぶ。



# ステーションを探せ!

Listen Radioはステーションの数も多く、お気に入りを探すのもひと苦労だ。その中からオススメのステーションを紹介する。細分化されているだけに、ここで紹介した以外にもマイナーながら味のある選曲のステーションなども多数あるので、ぜひ探してみよう。

**Essential Easy Listening** イージーリスニング

控えめなバックグラウンドミュージックなど、イージーリスニングの楽曲がメイン。

**'60s Oldies** 1960年代ヒット

1960年代にヒットしたロック、ポップス、サイケデリック、サーフなどの楽曲がメイン。

**Alt Country** オルタナティブ・カントリー

カントリーミュージックにさまざまな要素を取り込んだオルタナティブ・カントリー。

**Essential Vocals** ヴォーカル

ジャズ、ロック、オールディーズなどから、ボーカルの冴えるアーティストの楽曲を。

**Alt Metal** オルタナティブ・ヘヴィメタル

過熱さのサウンドと衝撃的なギターリフが特徴のオルタナティブ・ヘヴィメタル。

**Country Hits** カントリーヒット

Listen.comのエディターがセレクトしたカントリーミュージックのヒット曲。

**Pop Standards** ポップ・スタンダード

クラシックなポップスとボーカルジャズアーティストの楽曲をメインとする。

**Alternative Hits** オルタナティブ・ヒット

グランジやガレージなどのオルタナティブジャンルのヒットナンバー。

**Essential Classical** クラシック

Listen.comのエディターがセレクトしたクラシック音楽の楽曲がメイン。

**Downtempo** ダウンテンポ

ヒップ・ホップやオルタナティブダンスの分野に含まれるアーティストの楽曲がメイン。

**Dream Pop** ドリーム・ポップ

もやがかかったようなギターノイズが特徴のドリーム・ポップの楽曲がメイン。

**Essential Soundtracks** サウンドトラック

テレビ、映画サウンドトラックのヒットナンバーの楽曲がメイン。

**House** ハウス・ミュージック

80年代初期のクラブシーンから生まれたダンス・ミュージック、ハウスの楽曲がメイン。

**Indie Rock** インディ・ロック

Listen.comのエディターが選んだ、インディー・ロック&ロフファイの楽曲。

**TV Soundtracks** テレビサウンドトラック

アメリカのテレビ番組で使われた懐かしのサウンドトラックの楽曲がメイン。

**Jungle/Drum n Bass** ジャングル/ドラムンベース

90年代前半に誕生したジャングルとドラムンベースのジャンルに含まれる楽曲。

**Industrial** インダストリアル

ノイズギターや激しい金属音、支離滅裂なリズムが特徴のインダストリアルが中心。

**Big Band** ビッグバンド

スウィング時代に代表されるビッグバンドジャズの楽曲を中心にオンエア。

**Techno** テクノ

Listen.comのエディターがセレクトしたテクノミュージックをノンストップで。

**New Wave** ニューウェイヴ

80年代初期に生まれ、オルタナティブミュージックの先駆けとなったニューウェイヴ。

**Essential Jazz** ジャズ

さまざまなジャズのジャンルのなかから、Listen.comのエディターが楽曲を厳選。

**Trance** トランス

低いベースとエフェクト、リピート効果を最大限に活かしたトランスミュージック。

**Power Pop** パワー・ポップ

くせになるようなメロディーラインと力強く元気なギターが特徴のパワー・ポップ。

**Smooth Jazz** スムーズジャズ

優しいインストルメンタルサウンドなど、甘いメロディーのジャズナンバー。

**50s Rock 'n' Roll** 1950年代ヒット

1950年代にヒットしたオールディーズナンバーの楽曲がメイン。

**Punk** パンク

70年代に生まれ、音楽的にもサブカルチャーとしても今なお影響を残すパンク。

**Essential Soul/R&B** ソウル/R&B

Listen.comのエディターが選んだソウル、R&B、ファンクの楽曲がメイン。

## お気に入りステーションを探せ!

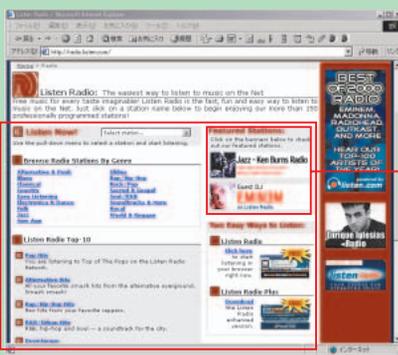
### 1 アプリケーションからチェックする!

プレイヤーの「FIND MUSIC」ボタンを押すと「ステーションウィンドウ」が表示され、Listen.comが編成している80以上のステーションのリストが表示される。また「Other」ページではその他のパートナーステーション、「By Genre」ページではジャンルごとのステーションが並び、各ステーションにはリンクが張られており、クリックすればすぐに音楽が流れてくる。



### 2 ウェブサイトで探す!

くわしい情報を見るならば米国版 Listen Radioのサイト [radio.listen.com](http://radio.listen.com) にアクセスしてみよう。ここではステーションの説明やListen RadioのTOP10ランキングの紹介など、最新情報が満載だ。近く Listen Japan [www.listen.co.jp](http://www.listen.co.jp) でも日本語でのステーションの紹介ページが立ち上がる予定だ。



### 3 イベントも見逃すな!

通常のステーションとは別に、アーティスト自身の選曲で番組を編成した「スペシャルステーション」や、ヒット曲を集めた企画なども随時オンエアされている。マドンナ、レディオヘッド、ビョーク、エミネムなど、超大物アーティストの曲も流れており、Listen Radioのパナーや米国のListen Radioページでも紹介されているのでぜひチェックしてみよう。

[radio.listen.com](http://radio.listen.com)  
[www.listen.co.jp](http://www.listen.co.jp)

# Listen Radio 日本上陸!

**Motown** モータウン  
モータウンレーベルの楽曲や1960年代のソウル・ミュージックの楽曲がメイン。

**Soul** ソウル  
Listen.comのエディターがセレクトしたソウル・ミュージックの楽曲がメイン。

**Essential New Age** ニュー・エイジ・ミュージック  
瞑想的でスピリチュアルなヒーリング系の楽曲をフィーチャー。

**Essential Folk** フォーク  
ブルークラスからフォークロックまで、Listen.comのエディターおすすめ楽曲。

**Essential Blues** ブルース  
さまざまなブルースのジャンルの中からListen.comのエディターが名曲を厳選。

**East Coast Rap/Hip-Hop** イースト・コースト・ラップ/ヒップホップ  
イースト・コースト出身のアーティストのラップ・ヒップホップがメイン。

**Essential Rap/Hip Hop** ラップ/ヒップ・ホップ  
さまざまなラップ/ヒップホップの楽曲の中からListen.comのエディターが厳選。

**Gangsta Rap** ガングスタ・ラップ  
音楽スタイルというよりもその暴力性が特徴のガングスタ・ラップの楽曲。

**Old School Rap/Hip-Hop** オールド・スクール  
社会的発言や無謀な道楽よりも楽しさ重視のオールド・スクールラップ。

**Rap/Hip-Hop Hits** ラップ/ヒップ・ホップ ヒッツ  
Listen.comのエディター選曲によるラップ/ヒップホップのヒット曲。

**80s Hits** 1980年代 ヒット  
1980年代にヒットしたロック/ポップナンバーの楽曲がメイン。

**Best of 2000** Listen.comエディター選曲2000年ヒット  
Listen.comのエディターが選曲した2000年のヒットナンバー。

**Classic Rock** クラシック・ロック  
60年代、70年代のロックヒットナンバーの楽曲がメイン。

**Hard Rock/Metal** ハードロック/ヘヴィメタル  
Listen.comのエディター選曲によるハードロック/ヘヴィメタルの楽曲。

**Pop Hits** ポップヒット  
ヒットチャートの上位を飾ったポップヒットナンバーを続々オンエア。

**Psychedelic** サイケデリック  
1960年代のサイケデリックミュージックの楽曲がメイン。

**Rock Hits** ロックヒット  
ヒットチャートの上位を飾ったロックナンバーがメイン。

**Celtic Folk** ケルティック  
古代のスコットランドやウェールズの文化を呼び起こすような伝統音楽の楽曲。

**Essential Reggae** レゲエ  
ルーツ・レゲエ、ダブ、ダンスホールなど、さまざまなレゲエの名曲をセレクト。

**Essential World** ワールド・ミュージック  
アフリカ、アジア、ヨーロッパ、アメリカ、オセアニアなどワールドワイドに選曲。

**Latin Dance** ラテンダンス  
マンボ、サンバなどラテンダンスミュージックの楽曲が中心。

**Latin Rock** ラテンロック  
Listen.comのエディターが選んだ、ラテンロックの楽曲がメイン。

**Salsa** サルサ  
昨年日本でもブレイクしたキューバ、プエルトリコのダンス・スタイルであるサルサ。

**Essential Gospel** ゴスペル  
新約聖書にもとづく宗教的なテーマを含んだ独自の賛美歌であるゴスペルがメイン。

**気になる著作権の問題は?**

米国でストリーミング配信を実現するには、著作権管理団体に対して使用料を払うだけでOKだ。Listen.comではListen Radioで得た収益の一部をアメリカの著作権管理団体であるASCAPとBMI、そしてRIAAに対して使用料として支払っている。Listen Radioは、すでに著作権の問題をクリアしている合法的な楽曲データで配信されているというわけだ。もちろん日本からでもListen Radioは問題なく聴ける。

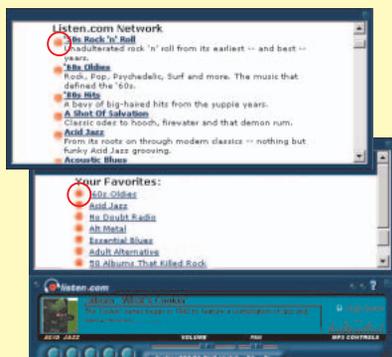
しかし、各国版を作るには著作権に関するシステムが国によって違うため、どの国でも同じサービスが実現できるわけではない。日本国内からインターネットを使って楽曲をストリーミング配信する場合には、JASRACのような著作権管理団体に使用料を支払うとは別に、著作権者や著作隣接権者からインターネットで配信してよいという許諾を得なければならない。

端的に言えば日本で1万曲の楽曲を配信したい場合には、1万曲の楽曲それぞれについて、著作権者と著作隣接権者の両方から許諾を得る必要がある。著作権者や著作隣接権者に支払われる使用料も現時点では事例が少ないので、どの程度の額を支払うのか決まっていないのが現状だ。

ASCAP ( American Society of Composers, Authors and Publishers ), BMI ( Broadcast Music, Inc. ) : 米国の大手音楽著作権管理団体  
RIAA ( Recording Industry Association of America ) : 全米レコード協会

## お気に入りステーションの登録方法

**1 プリセットボタンの登録**  
お気に入りのステーションをすぐ選曲できるように、プレイヤーの「プリセットボタン」にステーションを登録してみよう。お気に入りのステーションを流しながら、登録したいプリセットボタンの上で右クリック。プリセットボタンは合計5つある。



**2 Favoritesの登録**  
Favoritesにお気に入りのステーションを登録するにはステーションウィンドウを開き、ステーション名のとんりに表示している「+」マークをクリックする。登録を削除するにはFavoritesウィンドウの「-」マークをクリックする。

## 日本語版Listen Radioもまもなく登場

日本でもListen Japanで日本語版のListen Radioの開発を予定している。日本語版ではユーザーインターフェイスの日本語化だけでなく、国内のCD購入サイトへのリンクや日本語でのアーティストレビューへのリンクができるよう開発を進めており、近く登場する予定だ。

もっとも期待されるのは日本の楽曲のストリーミングサービスだが、これは先に述べたような事情から、本格的な展開は現状では未定だ。しかしアルバムや発売プロモーションや新人プロモーションのステーションなどを中心に多数のステーションが企画されているので期待したい。



## [インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

**株式会社インプレスR&D**

All-in-One INTERNET magazine 編集部

[im-info@impress.co.jp](mailto:im-info@impress.co.jp)