

30機種を一挙紹介

Photo : Nakamura Tohru

携帯音楽プレイヤー 購入ガイド



いつの間にかパソコンショップに携帯音楽プレイヤーのコーナーができ、海外、国内メーカーの数多くの製品が並ぶようになった。機能だけでなく、デザイン面でも個性的な商品が増えた携帯音楽プレイヤー。市販の約30機種をここに一挙紹介する。

藪 暁彦

1年で大きく様変わりした携帯音楽プレイヤー市場

高圧縮率のわりに音質が優れているMP3方式は、インターネットの広がりとともに普及し、ネットワーク音楽配信の主流となった音声圧縮方式だ。1年前、携帯音楽プレイヤーといえば、このMP3形式を採用したプレイヤーが中心だった。だが、現在、ATRAC3やAAC、WMAなど、MP3以外の圧縮方式を採用した機種も増えている。のみならず、複数の圧縮方式に対応するプレイヤーも珍しくない。

インターネットを使った音楽配信ブームの火付け役ともいえるMP3だが、その一方でCDの違法コピーが社会問題になっている。

そうした違法コピーを防ぎ、著作権を守るための対策が施された音楽プレイヤーが増えているのも、最近の特徴だ。

レコード会社などが提供する音楽配信サービスもスタートし、音楽は製作や再生だけでなく、流通手段までもがデジタル化されようとしている。インターネット経由で購入した音楽をいったんパソコンに保存し、携帯音楽プレイヤーにダウンロードして聞く。こうした新しい音楽の形が今浸透し始めている。携帯音楽プレイヤーは、まさにインターネット時代のオーディオ装置なのだ。



お気に入りの1台を見極める 7大チェックポイントはこれだ!

携帯音楽プレーヤーは、オーディオ装置と携帯機器、パソコン周辺機器の3つの側面を持っている。購入する機種を選ぶ際には、これらの面から機能や操作性をチェックしたい。また、持ち歩くことを考えれば、本体のデザインも無視できないチェックポイントだ。

1) 携帯性

持ち歩くことを考えると、プレーヤー本体は小さくて軽いほうがいい。市販されている製品はすべてこの条件を満たしているが、その一方でぶつけても壊れないだけの頑丈さも必要だ。持ち歩くときは、本体をバッグやポケットに入れたまま操作することになる。それを考えると、本体の操作性も重要だ。イヤホンにリモコンを付けることで、操作性を上げている機種も多い。連続再生時間も問題だ。少なくとも往復の通勤、通学時間程度は、バッテリーを換えずに連続再生のできる機種でないといつらい。



単4電池1本でOKのネットワークウォークマン(左)と、MPMAN MP-F35のリモコン付きイヤホン(上)



2) 記録メディアと容量

本体にある程度のメモリーが内蔵されているタイプ、本体のスロットにメモリーカードを挿入するタイプなど、メモリーの形式は機種によってさまざま。メモリーカードにも、スマートメディア、マルチメディアカードなどいろいろな種類がある。どの圧縮方式を使い、どの程度の音質を求めるかによって変わるが、CD 1枚分の音楽データを保存できるメモリーが標準装備されている機種を選ぶのがいい。容量の目安は、FM放送程度の音質で32MB、CDに近い音質で64MBといったところだ。



プレーヤー本体とパソコンは、USBケーブルで接続するのが主流。写真はSV-SD01に付属のSDカード用USBリーダーライター。

3) データ転送速度

インターネットからダウンロードした曲にしる、CDから取り込むにしる、一般的に携帯音楽プレーヤーのメモリーには、パソコンを経由して音楽ファイルを保存する。以前はデータ転送に速度の遅いシリアルポートやパラレルポートを使う機種が中心だったが、最近は速度の速いUSBポートが主流だ。しかし、USBも機種によって転送速度が違う。選ぶなら、できるだけ転送の速いものがある。



各プレーヤーには、パソコンとプレーヤーとの間でデータを転送する専用のソフトが付属する。画面はNOMAD II Manager。

著作権保護の方法

デジタル化された音楽データは、何度コピーしても音質が劣化しない。ソフトさえあれば、音楽CDから曲データを簡単に取り出せる。だが、こうしたデジタルのメリットが、いま音楽著作権を侵害すると問題視され、インターネットを利用した音楽配信サービスの普及を妨げている。

しかし、インターネットは音楽業界にとっても将来有望な市場だ。そこで誕生したのが、SDMI(デジタル音楽著作権保護協

会)が定めた規格。音楽データを暗号化し、パソコンからプレーヤーへのコピー回数を制限するなどして、著作権を保護しようというのだ。メモリースティック対応のソニーやシャープの製品、SDメモリーカード対応の東芝や松下電器の製品などが、SDMIの規格に準拠した著作権保護技術を採用している。また、音楽配信サービスの中にも、音楽著作権保護のためSDMIの規格に準拠したものが増えている。



メモリーカードにも、違法コピーを防ぐ機構を備えたものがある。上はマジックゲートメモリースティックで、下はID付きスマートメディア。



音声圧縮方式の概要

圧縮方式	MP3 MPEG-1 Audio Layer3	AAC Advanced Audio Coding	WMA Windows Media Audio	ATRAC3 Adaptive Transform Acoustic Coding 3	TwinVQ Transform-Domain Weighted Interleave Vector Quantization
開発	MPEG制定	MPEG-2で規格化	マイクロソフト	ソニー独自	NTT ヒューマンインタフェース研究所
圧縮率	約1/10	約1/20	約1/20	約1/10	約1/18
対応製品	MPMAN MP-F35 MM-FX500など	D-XS2 MEA110ASなど	Rio600 NOMAD MGなど	NW-E3 NW-MS7など	ZeROCORE SD-1など

4) 音声圧縮方式

携帯音楽プレーヤーの代名詞だったMP3に加え、ATRAC3やAACなどの圧縮方式に対応する機種が増えている。同じ条件で音声ファイルを変換した場合、ATRAC3やAACは、MP3に比べるとわずかながら音質がよく、特にボーカルが聞きやすい。また、同程度の音質なら、これらの方式に比べてさらに2倍の圧縮率で変換できるWMA方式対応の機種も登場し始めた。単純計算で60分の音楽データを32MBに保存できるのが、WMAの特徴だ。また、複数の方式に対応できる機種も増えてきた。

5) デザイン

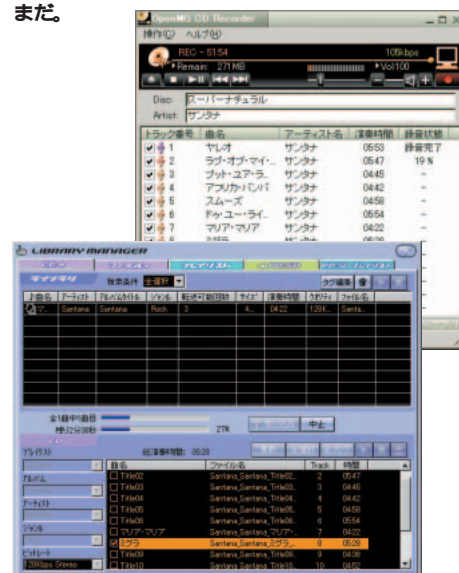
機能や操作性に優れていることが、携帯音楽プレーヤーの最低条件だ。だが、それだけでは十分ではない。外出時に持ち歩くことを考えると、デザイン的にも優れたプレーヤーのほうがいいに決まっている。登場したばかりのころ、機種によっては首をかしげたくな

るデザインの製品もあった。しかし、最近登場した機種はいずれもデザインにも凝ったものばかり。ポケットやバッグに本体を入れるポータブル型に加えて、ヘッドホン型プレーヤーも登場し始めた。デザインはどれがいいと一概にいえるものではない。好みに合わせ、好きなタイプの製品を選ぶのがいい。

6) データ変換ソフト

音楽CDを取り込んで携帯音楽プレーヤーで再生するには、「CDリッパー」と呼ばれるソフトが必要だ。市販されている製品の多くにはCDリッパーが付属し、手持ちの音楽CDからプレーヤー対応のファイル形式に変換できるようになっている。ただし、同じソフトでパソコンからプレーヤーへのデータ転送とファイル変換ができるものと、転送ソフトとCDリッパーが別になっているものがある。作業の手間を考えると、1つのソフトで変換と転送の両方ができるタイプのほうがいい。変換時間はパソコンの処理能力に左右される

が、演奏時間の半分で変換できるものから、演奏時間以上に時間がかかるものまでさまざまだ。



プレーヤーの多くには、音楽CDから曲データを取り出すソフトが付属。上はネットワークワークマンのOpenMG CD Recorder、下はモバイルオーディオプレーヤーのライブラリマネージャー。

7) 付加機能

携帯音楽プレーヤーの中には、音楽再生以外の機能を持った製品もある。たとえば、MPMANとNOMAD IIはFMチューナー付き、Rio 600もオプションでFMチューナー付きのリモコンを用意している。NOMAD IIは受信したFM放送を録音できるばかりでなく、付属のマイクで会議などの音声を録音する機能も備えている。

アイワMM-FX500にも録音機能が付いている。MM-FX500は、数多くの携帯音楽プレーヤーの中で唯一、MP3のエンコード機能を備えた機種でもある。富士写真フイルムFinePix40iのように、デジタルカメラにMP3再生機能が付いた複合機まで登場した(296ページ参照)。今後、こうした複合機種も増えていくに違いない。

機種ごとに個性が出てきたサウンド面

今回、最近発売された携帯音楽プレーヤーの音をまとめて聞いて驚いた。登場したばかりのころの機種に比べて、格段に音質がいいのだ。音声データを圧縮すれば、音質は当然劣化する。MP3形式は、圧縮した結果、中音域が低下するため、低音と高音が強調されたいわゆる「ドンシャリ」な音になるのが難点だった。AACやATRAC3形式は、こうした弱点がわずかながら解消され、MP3に比べて聞きやす

いのが特徴だ。

ところが、MP3専用機にしても、以前の機種に比べるとかなり聞きやすい。それどころか、低音がゆったり響く機種、カシッとしたサウンドを聞かせる機種と、プレーヤーごとにサウンドに個性が感じられる。音質がいい悪いは、もうほとんど問題ではない。プレーヤーを購入するときに、自分の好みのサウンドを選ぶことができるのだ。



ネットワーク対応 携帯音楽プレーヤーラインナップ

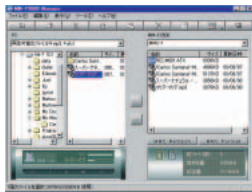
この1年間に発売された携帯音楽プレーヤー15機種を、その形状から大きくポータブル型とヘッドホン型の2つに分け、ポータブル型をさらに採用している圧縮方式別に分類した。それ以外の現行機種も一覽でまとめたので、購入する際の参考にしてほしい。

A MP3専用機

複数の圧縮方式に対応する機種が増えてはいるが、MP3形式だけをサポートする機種もまだ少ない。携帯音楽プレーヤーとしてはもっともオーソドックスなMP3専用機を、ここでは4機種紹介しよう。

ポータブルMP3レコーダー **MM-FX500**

今回紹介する中ではもっともサイズが大きいですが、唯一、本体にMP3形式の圧縮機能を持つプレーヤーだ。内蔵マイクで音声



録音もできる。パソコンとはパラレル端子で接続するため、データ転送に時間がかかる。記録メディアにはマルチメディアカード(MMC)を採用。スロットが2基搭載され、32MBカードが1枚付属する。

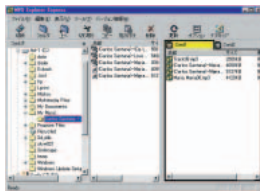
携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : アイワ株式会社
価格 : 39,800円
問い合わせ : 03-3834-3310
Jump www.aiwa.co.jp/exhibi/new_prod/zooo/mm-fx500.htm



MP3プレーヤー **キュープレ**

一見、コンパクトのようなデザインのキュープレは、女性を意識した数少ないプレーヤーだ。液晶ディスプレイ付きリモコンが



付属しているため、本体をポケットやバッグに入れたままでも操作しやすい。記録メディアにはMMCが採用され、スロットを2基搭載している。本体には、32MBカードが2枚付属する。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : 株式会社富士通パーソナルズ
価格 : 39,800円
問い合わせ : 0120-65-8180
Jump www.fjp.co.jp/hyper/hyper/extension/multimedia/FMP3z2MU.html



リストオーディオプレーヤー **WMP-1V**

充電電池で4時間の連続再生ができるWMP-1Vは、腕時計型プレーヤー。データを転送するには、パソコンとUSBケーブル



で接続した通信/充電用インターフェイスに本体を装着する。32MBのMMCを1枚内蔵しているが、取り外しはできない。ビットレート128kbpsで変換した場合、約30分のデータを保存できる。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	付属ソフトなし

メーカー : カシオ計算機株式会社
価格 : 37,000円
問い合わせ : 03-5334-4828
Jump www.casio.co.jp/ww/WAP/

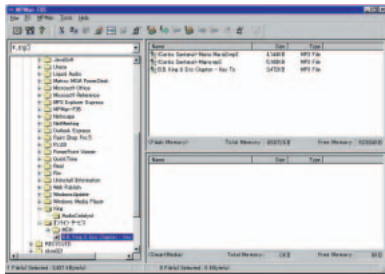


Product Showcase



MPMAN MP-F35

MP3形式のファイルの再生だけでなく、
内蔵マイクを使った録音機能（最大4時



間)、FMラジオ機能、電話帳機能やテキストファイルを表示するメモ機能を備えた多機能プレーヤーだ。本体に64MBのメモリーを内蔵しているほか、スマートメディア用スロットを1基搭載。単3アルカリ電池1本で約10時間の連続再生ができる。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：萬世電機株式会社
価格：オープンプライス
問い合わせ：0120-837-010
www.mansei.co.jp/mpman/

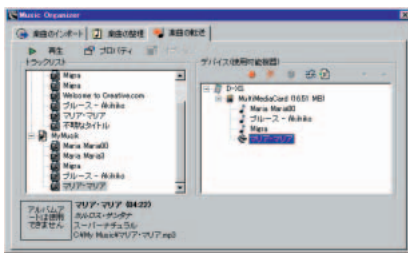


B AAC対応製品

AACはAdvanced Audio Codingの略。正式にはMPEG-2 AACという。MP3と同じMPEGから生まれた音声圧縮方式で、同程度の音質ならMP3形式よりさらにファイルサイズを小さくできるのが特徴だ。

デジタルオーディオプレーヤー D-XS2

D-XS2は、SDMIの規格に準拠したリキッドオーディオ社の著作権保護技術SP3に



対応している。AAC形式やMP3形式の音声ファイルは、暗号化してからプレーヤーに保存する。記録メディアにはMMCが採用され、本体にスロットを1基装備（32MBカードが1枚付属）。単4アルカリ電池1本で、5時間の連続再生ができる。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：TDK株式会社
価格：オープンプライス
問い合わせ：047-378-9406
www.tdk.co.jp/dxs/



モバイルオーディオプレーヤー MEA110AS

本体に64MBのメモリーを内蔵しているほか、SDMIの規格に準拠した著作権保護



機能を持つSDメモリーカード用スロットを1基備えている。メモリーに保存できるのはAACファイルだけだが、付属のソフトを使えばMP3からAAC形式に変換することも可能だ。単4アルカリ電池2本で、最大5時間の連続再生ができる。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：株式会社東芝
価格：オープンプライス
問い合わせ：043-303-1770
www.toshiba.co.jp/mobileav/products/audio/





WMA対応製品

マイクロソフトが提唱するWMAはWindows Media Audioの略で、著作権保護機能を備えた音声圧縮方式。圧縮率はMP3のほぼ2倍で、32MBのメモリーにCDに近い音質で約60分のデータを保存できる。

Rio600

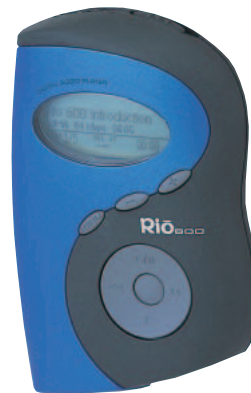
人間工学に基づいて設計された持ちやすい形状がユニークなRio 600は、複数の圧縮方式に対応している。

現在はWMAとMP3の2方式だけだが、今後AACなど他の方式にも対応する予定だ。本体に32MBのメモリーを内蔵し、オプションのフラッシュメモリーパックを追加することで、64MB（将来372MB）まで増設できる。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：株式会社ダイヤモンド・マルチメディア・システムズ
 価格：オープンプライス
 問い合わせ：03-5695-8401
 Jump www.diamondmm.co.jp



Creative NOMAD II MG

本体に64MBのメモリーを内蔵し、スマートメディア用スロットを1基装備している。

購入時は対応する圧縮方式はMP3だけだが、ファームウェアをアップグレードすれば、WMA形式も利用できるようになる。また、本体がSDMIの規格にハードウェア準拠しているため、将来的にSDMI準拠の著作権保護機能も利用できる予定だ。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：クリエイティブメディア株式会社
 価格：44,800円
 問い合わせ：03-3256-5577
 Jump japan.creative.com/nomadworld/products/nomad-mg/



AXIA SolidAudio Player ZeROCORE

ZeROCOREは、著作権保護機能を持つSolid Audio方式のプレーヤーで、TwinVQ、MP3とWMAの3つの圧縮方式に対応している。

記録メディアにはスマートメディアを採用し、メモリースロットを1基装備。ただし、スマートメディアはオプションだ。また、パソコンとのデータ転送には、オプションの専用リーダーライターが必要。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー：富士フィルムアクシア株式会社
 価格：35,000円
 問い合わせ：03-5466-3894
 Jump www.axia.co.jp/news/ano08.html



Product Showcase



D ATRAC3対応製品

ATRAC3は、ソニーが開発した音声ファイルの圧縮形式で、Adaptive Transform Acoustic Coding3の略だ。MDに採用されているATRACを改良したもので、音声ファイルをCDの約1/10に圧縮できる。

ネットワークウォークマン NW-E3

SDMIの規格に準拠した著作権保護技術「OpenMG」対応のプレーヤー。ATRAC3

に変換して、暗号化されたデータは、本体に内蔵の64MBのメモリーに保存。標準的なビットレート(105kbps)で変換した場合、約80分ぶんのデータを収録できる。単4アルカリ電池1本で、約5時間の連続再生が可能だ。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : ソニーマーケティング株式会社
 価格 : オープンプライス
 問い合わせ : 0570-00-3311
 Jump www.walkman.sony.co.jp



バイオミュージッククリップ MC-P10

バイオの周辺機器として登場したミュージッククリップは、ネットワークウォーク

マンと本体デザインや操作性に違いはあるが、機能やサウンドクオリティーはほとんど変わらない。どちらを選ぶかは、好みの問題だ。9月初めには、ヘッドホン型のMC-HP1とリストバンドに取り付けるタイプのMC-P11Wがラインナップに加わる。

携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

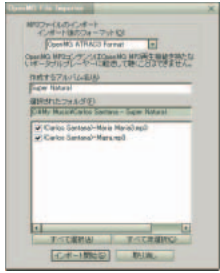
メーカー : ソニーマーケティング株式会社
 価格 : オープンプライス
 問い合わせ : 0570-00-3311
 Jump www.sony.co.jp/sd/ProductsPark/Consumer/PCOM/VAIOGEAR/



メモリースティックウォークマン NW-MS7

メモリースティックウォークマンには、その名前が示すとおり、記録メディアに著

作権保護機能を備えたマジックゲートメモリースティックが使われる(64MBカード1枚付属)。電源は内蔵型リチウムイオン充電電池で、フル充電した状態で4時間の連続再生ができる。そのほかの機能やサウンドのクオリティーは前記2機種と同等だ。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : ソニーマーケティング株式会社
 価格 : 45,000円
 問い合わせ : 0570-00-3311
 Jump www.walkman.sony.co.jp





E ヘッドホン型製品

手に持って操作するポータブル型プレーヤーに加え、ヘッドホン型が登場し始めたのは最近の新しい傾向。イヤホンと違ってヘッドパッドが耳全体を覆うため、耳が疲れにくいのがこのタイプに共通する特徴だ。

ポータブルメモリープレーヤー WA-HP1

基本的な仕様はメモリースティックウォークマンと同じで、マジックゲートメモリ

ースティックを採用したOpenMG対応のプレーヤーだ。データ変換や転送にも、同じくOpenMG Jukeboxを使う。サウンドはシャリシャリ感がなく聞きやすいが、あえて難点を挙げるなら、本体が少々重いため首が疲れやすいことだろう。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : シャープ株式会社
 価格 : 48,000円
 問い合わせ : 0120-078178
 Jump www.sharp.co.jp/sc/eihon/wahp/text/



SDオーディオプレーヤー SV-SD01

記録メディアにSDメモリーカードを採用したAAC対応プレーヤーだ。MP3ファ

イルは、付属ソフト「SD-Jukebox」でAAC形式に変換してから保存する。本体デザインのシャープな印象とは裏腹に、サウンドは丸みがあって聞きやすい。折り畳むと小さくなるが、華奢な作りなので乱暴な扱いは禁物だ。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

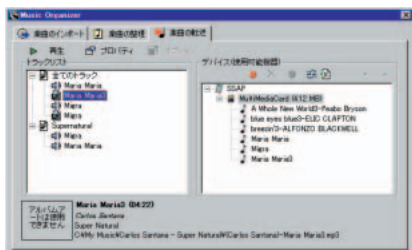
メーカー : 松下電器産業株式会社
 価格 : 49,800円
 問い合わせ : 0120-878-365
 Jump www.panasonic.co.jp/avc/home/sd/sd01/



デジタルメモリープレーヤー SSP-HP7

記録メディアにマルチメディアカードを採用し、AAC形式の圧縮方式に対応して

いる。著作権保護技術のLiquid Audioに対応し、音楽ファイルは暗号化してからメモリーに保存する仕組みだ。耳に装着した状態で使うため、必要がないとはいえ、本体に動作状態を表示するディスプレイがないのはつらい。



携帯性	
メモリー容量	
データ転送速度	
データ変換	

メーカー : 三洋電機株式会社
 価格 : 37,000円
 問い合わせ : 072-870-4186
 Jump www.music.sanyo.co.jp/index_a.html



Product Showcase



まだまだある!! 携帯音楽プレーヤー一挙紹介

初代MPMANの発売以来、数多くの携帯音楽プレーヤーが登場した。初期のプレーヤーは多くがMP3専用で、最近発売された製品と違い、大半の機種が著作権保護技術を搭載していない。ここでは、市販されている現行機種17製品をまとめて紹介する。

v@mp

www.vamp-mp3.com



エヌエイチジャパンホールディングス
34,000円

64MBメモリー内蔵。最大4時間の音声録音機能も搭載する。単4電池1本で駆動。

yepp YP-SE64P

www.samsung-yepp.ssnet.co.jp



日本サムスン(株)
オープンブライズ

64MBのメモリーを内蔵し、拡張用32MBメモリースロットを装備。音声録音も可。

MPmini

www.maycomj.com/mp3/



日本メイコム(株)
オープンブライズ

MMC用スロット1基(32MBカード1枚付属)を装備する。FMラジオ機能付き。

MP301

www.sotec.co.jp/Direct/mp3/



(株)ソーテック
9,800円

16MBのメモリーを内蔵し、スマートメディア用スロットを1基装備。音声録音可。

potti

www.hanwha-japan.com/potti/
potti-info.htm

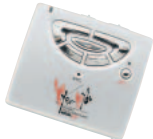


ハンファ・ジャパン(株)
オープンブライズ

MMC用スロットを2基装備し、16MBカードが2枚付属する。MMCリーダー添付。

HyperHyde

www.iodata.co.jp/mdm/products/



アイ・オー・データ機器(株)
19,800円

MMC用スロットを2基装備。単4アルカリ電池1本で7時間連続再生できる。

Pocket Digital Audio

www3.dynamicnakedaudio.com/html/_/
prod_pda.html



ダイナミック・ネイキッド・オーディオ(株)
6,800円(本体のみ)

MMC用スロットを2基装備。データ転送には別途、専用リーダー/ライターが必要。

KANA2000

www.green-house.co.jp/kana/mp3.html



(株)グリーンハウス
11,800円

記録メディアはCFカード。単4アルカリ電池2本で8時間連続再生できる。

FMP300S

www.fjp.co.jp/hyper/hyper/extension/
multimedia/FMP300S.htm



(株)富士通パーソナルズ
25,800円

MMC用スロットを2基(16MB2枚付属)装備。リモコン付きヘッドホン採用。

DAP32S

www.jspark.com/siyou.htm



スパーク(株)
19,800円

内蔵メモリー32MB + スマートメディアスロット1基。64/96/128MBモデルもある。

Jazpiper MV32P

www.narikawa.co.jp/jazpiper.html



(株)成川商会
オープンブライズ

32MBのメモリーを内蔵し、スマートメディアスロットを1基装備。音声録音も可。

Mplayer3

jp.mplayer3.com/site_j/



(有)フューチャーズ
23,800円

MMC用スロットを2基装備し、単3アルカリ電池2本で10~14時間の連続再生。

SD-1

www.hscjpn.co.jp



(株)ハギワラスコム
オープンブライズ

音楽データをTwinVQ方式で圧縮し、Solid Audio形式でスマートメディアに保存する。

ミュージックビットMB-1

www.maxell.co.jp/musicbit/



日立マクセル(株)
オープンブライズ

スマートメディアを採用したTwinVQモデル。MP3とWMA両対応の製品も発売。

AS2000

www.axia.co.jp/products/solidaudio/



富士フィルムアクシア(株)
オープンブライズ

TwinVQで圧縮した音楽データを、Solid Audio形式でスマートメディアに保存する。

SV-SD70

www.panasonic.co.jp/avc/audio/sd/

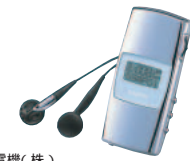


松下電器産業(株)
49,800円

AACとMP3の圧縮方式に対応し、記録メディアにSDメモリーカードを採用。

SSP-PD7

www.sanyo.co.jp/STS/SSAP/



三洋電機(株)
37,000円

記録メディアにMMCを採用し、AACとMP3の2つの圧縮方式に対応している。



ネットワーク対応携帯音楽プレーヤー主要機能一覧表

製品名	ポータブルMP3レコーダー MM-FX500	MP3プレーヤー キューブ	リストオーディオプレーヤー WMP-1V	MPMAN MP-F35	デジタルオーディオプレーヤー D-XS2
発売元	アイワ(株)	(株)富士通パーソナルズ	カシオ計算機(株)	萬世電機(株)	TDK(株)
開発元	-	LG ELECTRONICS INC.	-	mpman.com,INC.	-
問い合わせ先	03-3834-3310	0120-65-8180	03-5334-4828	0120-837-010	047-378-9406
標準価格	39,800円	39,800円	37,000円	オープンプライス	オープンプライス
販売(実勢)価格	34,800円	39,800円	29,800円	29,800円	29,800円
本体寸法(W×D×H)	65×18.7×89.9(mm)	71×76×15(mm)	49×19×54(mm)	57.5×83.6×17.2(mm)	約38.6×約25.4×約83.5(mm)
重量	約77.5g(電池除く)	60g(電池除く)	約70g(電池含む)	74g(電池除く)	約58g(電池含む)
記憶メディア	標準 MMC 32MB 拡張最大(オプション) MMCスロット×2(最大128MB)	MMC 32MB×2 MMCスロット×2(最大128MB)	-	内蔵メモリー64MB スマートメディア64MB	MMC 32MB MMCスロット×1(最大64MB)
音声圧縮方式	MP3	MP3	MP3	MP3	AAC
再生可能なファイル形式	MP3	MP3	MP3	MP3	MP3, AAC
著作権保護方式	独自システム	-	-	SDMI準拠	SP3(リキッドオーディオ)
S/N比	85dB	85dB	70dB以上	90dB	80dB以上(JIS-A)
周波数特性	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	-	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz
対応システム	Win 95/98/98SE	Win 98/2000	Win 98/98SE	Win 95(OSR2.1以上)/98/2000	Win 98/98SE
利用可能バッテリー	標準添付 オプション 単3アルカリ乾電池×1	ニッケル水素充電電池×1	リチウムイオン充電電池×2	単3アルカリ乾電池×1	単4ニッケル水素充電電池×1 ACアダプター 単4アルカリ乾電池
連続再生時間	約10時間	約8.5時間(充電時) 約10.5時間(アルカリ乾電池) 約19時間(併用)	約4時間	約10時間	約4時間(ニッケル水素充電電池) 約5時間(アルカリ乾電池)
音質コントロール	3段階(クラシック、ジャズ、ロック)	3段階(X-LIVE、POP、FLAT)	5段階(最高音、高音、フラット、低音、重低音)	5段階(ノーマル、クラシック、ジャズ、ポップス、ロック)	4段階(ノーマル、クラシック、ジャズ、ロック)
データ転送形式	専用接続ケーブル	USB	USB	USB	USB
ID3(タイトル、アーティスト名、コメント)	Ver.1.0対応	Ver.1.0対応	Tag1.0/1.1に対応	-	-
音声録音付加機能	エンコーダー機能搭載、ボイスメモ	リモコン曲名表示可	x 腕時計型	(最長連続録音:4時間) 電子手帳、FMラジオ、doc・gifなどのデータを記録可	x
添付ソフト(ファイル転送ソフト、CDリッパー)	MM-FX500 Manager、Real Jukebox	MP3 Explorer Express、MP3 BeatJam	ホームページよりダウンロード	MP3 STUDIO Unrai(50回限定)	TDK D-XS Music Manager(Liquid Player for TDK)
付属品	ステレオヘッドホン、リモコン、専用接続ケーブル、キャリングケース、単3アルカリ乾電池、MMC32MB、インストールCD-ROM、取扱説明書	液晶付きリモコン、ヘッドホン、USBケーブル、ニッケル水素充電電池、充電器、外部電池ケース、キャリングケース、インストールCD、MMC32MB×2、マニュアル	イヤホンアタッチメント、ステレオイヤホン、USBケーブル、通信/充電電池用インターフェイス、ACアダプター	リモコン付きイヤホン、単3アルカリ乾電池、USBケーブル、インストールCD、日本語マニュアル	単4ニッケル水素充電電池、ACアダプター、ヘッドホン、ヘッドホン延長ケーブル、専用USB接続ケーブル、CD-ROM、ストラップ、キャリングポーチ、取扱説明書

Product Showcase

デジカメ+MP3プレーヤーなどマルチツールが登場!

富士写真フィルムのFinePix40iは、ID付きスマートメディアに保存したMP3ファイルを再生できるデジカメ+MP3プレーヤー複合機だ。電源スイッチを左端の「Audio」の位置に合わせてMP3プレーヤーとして機能し、付属のヘッドホンに付いているリモコンで操作する。

MP3プレーヤー部分は、NTT東日本と神戸製鋼所が共同開発した著作権保護技術「InfoBind」に対応し、パソコンからFinePix40iへのMP3ファイルの転送は、付属のソフト「Audio Downloading Software」で行う。スマートメディアには、写真、動画とMP3ファイルを一緒に保存できる。だが、現在スマートメディアは64MBタイプが最大だ。外出する際には、用途別にカードを複数用意したほうがよさそうだ。



FinePix40i

富士写真フィルム(株)
88,000円

www.finepix.com/fx40i/



ファイル転送ソフト「Audio Downloading Software」

音楽データのネット配信 PHSダウンロード試験中

NTTドコモでは、エイベックスをはじめとするレコード会社各社の協力で、PHSを使った音楽配信サービスの実験を行っている。実験には、一般から募集した500名のモニターが参加。SDメモリーカード対応の端末を使って音楽データをダウンロードする。この試験用端末には音楽の再生機能がなく、通話もできない。が、本サービス開始時には、通話はもちろん再生機能付き端末も予定されている。



モニター実験用端末。側面にSDメモリーカードの挿入口がある。



製品名	モバイルオーディオプレーヤー MEAT110AS	Rio 600	Creative NOMAD II MG	AXIA SolidAudio Player ZEROCORE	ネットワークウォークマン NW-E3
発売元	(株)東芝	(株)ダイヤモンド・マルチメディア・システムズ	クリエイティブメディア(株)	富士フィルムアクシア(株)	ソニーマーケティング(株)
開発元	-	S3, Inc.	Creative Technology Ltd.	-	-
問い合わせ先	043-303-1770	03-5695-8401	03-3256-5577	03-5466-3894	0570-00-3311
標準価格	オープンプライス	オープンプライス	44,800円	35,000円	オープンプライス
販売(実勢)価格	29,800円	19,800円前後予定	未定	未定	35,800円
本体寸法(W×D×H)	97×12.5×50(mm)	60×24×90(mm)	58×18×90(mm)	60×14~40×78mm	81×14.6×32(mm)
重量	約75g(電池含む)	約85g	約77.1g(電池除く)	約55g(電池除く)	45g(電池含む)
記憶メディア	標準 拡張最大(オプション)	内蔵メモリー64MB SDメモリーカードスロット×1 SDオーディオフォーマット	内蔵メモリー64MB スマートメディアスロット×1 MP3, WMA	ID付きスマートメディア×1 SolidAudio(TwinVQ, MP3, WMAに対応)	内蔵メモリー64MB ATRAC3
音声圧縮方式	-	MP3, AAC	MP3, WMA	TwinVQ, MP3, WMA	MP3, WAVE*2
再生可能なファイル形式	MP3, AAC	MP3, WMA, AAC(対応予定)	MP3, WMA	SSFDCフォーラム規格に準拠 ID付きスマートメディア	OpenMG
著作権保護方式	SDMI準拠	インタートラスト社のMetatrust, マイクログリフトのWMT	インタートラスト社のDRM対応	-	-
S/N比	85dB以上	95dB	90dB	95dB	-
周波数特性	20Hz-20KHz	-	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz
対応システム	Win 98	Win 98/2000, Mac OS8.6以上	Win 98/2000, Mac OS8.6以上	Win 98/98SE, Mac OS8.5以上	Win 98
利用可能バッテリー	標準添付 オプション	単4アルカリ乾電池×2 単4ニッケル水素充電電池×2	単3アルカリ乾電池×1 充電電池(充電機能付きドッキングステーション別売)	単3アルカリ乾電池×1	専用単4ニッケル水素充電電池×1 単4アルカリ乾電池
連続再生時間	約5時間 約12時間(外部電池ケース使用)	約11.5時間	約8-10時間(充電電池)	約6-14時間	約4時間 約5時間(アルカリ電池)
音質コントロール	5段階	8段階(ノーマル, ロック, クラシック, ジャズ, ラップほか)	4段階(ポップ, クラシック, ジャズ, ロック)と高音・低音ほか	BASS:7段階 TREBLE:4段階	3種類(ロック, クラシック, ジャズ)
データ転送形式	USB	USB	USB またはドッキングステーション 使用(オプション)	別売の専用リーダーライター AS-CRが必要	USB
ID3(タイトル, アーティスト名, コメント)	Ver.2形式のMP3データは不可	-	-	-	Ver.1.0対応
音声録音	×	×	×	×	×
付加機能	SDカードおよびMMCのUSBリーダーライター	フェイスプレート交換可(3色別売) ファームウェアアップグレード可	FMチューナー	日本語表示, バックライト液晶, スタートアップ画面のカスタマイズ SD ENCODER ver.2.0 for AXIA	シャトルスイッチ
添付ソフト(ファイル転送ソフト, CDリッパー)	オーディオマネージャー	Rio Audio Manager, SoundJam MP for Rio	付属*1	-	OpenMG Jukebox
付属品	ヘッドホン, 単4アルカリ乾電池×2, 外部電池ケース, USBケーブル, CD-ROM, 取扱説明書	イヤホン, USBケーブル, 単3アルカリ 乾電池, ソフトウェアCD-ROM	ヘッドホン, 単4アルカリ乾電池×2, USBケーブル, リモートコントローラー, マニュアル, 収納ポーチ, インストールCD	イヤホン付きストラップ, 単3アルカリ 乾電池, ソフトケース, CD-ROM, 取扱説明書	ヘッドホン, ヘッドホン延長ケーブル, USBケーブル, 専用単4ニッケル水素 充電電池, 専用充電器, キャリング ポーチ, CD-ROM

製品名	バイオミュージッククリップ MC-P10	メモリスティックウォークマン NW-MS7	ポータブルメモリープレーヤー WA-HP1 e-musee	SDオーディオプレーヤー SV-SD01	デジタルメモリープレーヤー SSP-HP7
発売元	ソニーマーケティング(株)	ソニーマーケティング(株)	シャープ(株)	松下電器産業(株)	三洋電機(株)
開発元	-	-	-	-	-
問い合わせ先	0570-00-3311	0570-00-3311	0120-078178	0120-878-365	072-870-4186
標準価格	オープンプライス	48,000円	48,000円	49,000円	37,000円
販売(実勢)価格	29,800円	39,800円	34,800円	未定	29,800円
本体寸法(W×D×H)	21.5×24×119.8(mm)	31×19.2×96.3(mm)	-	150×38×169(mm)	約110×約96×約87(mm) 折り畳み時
重量	48g(電池含む)	66g(電池含む)	約149g(メモリー/電池含む)	約104g(電池含む)	約158g(MMC/電池含む)
記憶メディア	標準 拡張最大(オプション)	内蔵メモリー64MB マジックゲートメモリスティック 64MB	マジックゲートメモリスティック 64MB	SDメモリーカード64MB	MMC 32MB
音声圧縮方式	-	-	-	-	MMC スロット×1(最大128MB)
再生可能なファイル形式	ATRAC3	ATRAC3	ATRAC3	AAC	AAC(CDリッピング時) MP3デコード標準
著作権保護方式	MP3, WAVE*3	MP3, WAVE*2	MP3, WAVE	AAC*5	MP3, AAC
S/N比	OpenMG	MagicGate, OpenMG	MagicGate, OpenMG	SDMI準拠	SP3
周波数特性	85dB	-	-	82dB	80dB以上
対応システム	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz
利用可能バッテリー	標準添付 オプション	単3アルカリ乾電池×1	内蔵リチウムイオン充電電池 ACアダプター	リチウムイオン充電電池×1	単4アルカリ乾電池×2
連続再生時間	-	-	約4時間	単4ニッケル水素充電電池 約4時間 約3時間30分(充電電池)	約10時間
音質コントロール	3段階(ジャズ, ロック, ポップ)	Digital MegaBass: 3段階(OFF/1/2)	2段階の重低音強調再生	標準/重低音(S-XBS)	BASS ON/OFF
データ転送形式	USB	USB	USB	USBリーダーライター	USB
ID3(タイトル, アーティスト名, コメント)	Ver.1.0対応(液晶は曲番号のみ)	Ver.1.0対応	-	-	-
音声録音	×	×	×	×	×
付加機能	-	片手で操作できるジョグレバー	ヘッドホン一体型	ヘッドホン一体型	ヘッドホン一体型
添付ソフト(ファイル転送ソフト, CDリッパー)	OpenMG Jukebox	OpenMG Jukebox	OpenMG Jukebox for SHARP	SD Jukebox	Liquid Player for SANYO
付属品	USBケーブル, ヘッドホン, ネット ストラップ, 単3アルカリ乾電池, CD-ROM	ヘッドホン, ヘッドホン延長ケーブル, USBケーブル, 接続アダプター, ACパワーアダプター, キャリングポーチ, マジックゲートメモリスティック 64MB, CD-ROM	接続アダプター, リチウムイオン充 電池, ACアダプター, 専用USB接 続ケーブル, キャリングケース, マジ ックゲートメモリスティック64MB, CD-ROM, 取扱説明書	本体ケース, SD Jukebox CD-ROM USBリーダーライター, 単4アルカリ 乾電池, ストラップフック, インデッ クスシート, インデックスリール, SDメモリーカード64MB	USBケーブル, 単4アルカリ乾電池 ×2, ポーチ, MMC32MB, CD- ROM

*1: Win 版はNOMAD II マネージャーとCreative デジタルオーディオセンター by MusicMatchが付属。Mac 版はウェブサイトからダウンロードするかユーザー登録をするとSound Jam が送られてくる

*2: OpenMG Jukebox でATRAC3に変換する必要あり

*3: OpenMG形式で暗号化する必要あり

*4: アップグレードOSは非対応

*5: MP3 AACへの変換は可



[インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

このPDFファイルは、株式会社インプレスR&D(株式会社インプレスから分割)が1994年～2006年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面をPDF化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

<http://i.impressRD.jp/bn>

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接のおよび間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先

株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部

im-info@impress.co.jp