

誰よりも早く 最新のHTMLを使ってみたい

ここ数年「最新の標準規格を使ったテクニック」と言えばIE対応のものが圧 倒的に多かったが、ネットスケープ6の登場で、IEでも使えない技を試す楽し みが増えてきた。それでは今月も、新しいのテクニックの数々をお届けしよう。 お詫び:先月号のTIPS 2と3は、マッキントッシュ版のIE 5も対応しているものでした。 お詫びして訂正いたします。



CD-ROM収録先 A Magnavi Ip0008 Htmltips M 今月号のTIPSをすべてCD-ROMに収録!! このコーナーを楽しむために

最新のHTMLを使う際に、どうしても避けて 通れないのがWWWブラウザーの互換性の 問題だ。そこでこのコーナーでは、TIPSご とにブラウザーの対応状況をアイコンで表 している(6月10日現在)。これを参考に使 用するWWWプラウザーを選んでほしい。



インターネットエクスプローラ4以上 インターネットエクスプローラ5以上 インターネットエクスプローラ5.5以上







今月はたいへん多くの方に解答を寄せていただいた。あまり知られていない技だと考えて出題したのだが、 「A:hover」を使ったスタイルシートのテクニックは、かなり普及しているようだ。この問題以外にもいろい ろな組み合わせを考えて、新しい技を開発してみよう。

🥊 ANSWER 🚺 オンマウスで模様を表示させろ!

<A>タグにも背景画像を指定できるから、疑似クラスの「A:hover」に背景を指定すれば、マウスを載せたときにリンクの背景画像を変えられる。何人もの解答者がサンプルよりもきれいなオリジナル画像を送ってくれたのはうれしい。

<STYLE TYPE="text/css"> A { background-image: url(); } A:hover { background-image: url(puzzle1gif); } </STYLE>

🥊 ANSWER 2 オンマウスで枠を付けろ!

「A IMG { スタイル }」とすれば、<A> ~ で囲まれたタグのスタイルを指定 できる。「A」を「A:hover」に変えて、枠線の太さ、種類、色を指定すれば、マウスを 載せたときだけ画像の枠線が現れるようになる。

<STYLE TYPE="text/css"> A IMG { border: 8px solid white; } A:hover IMG { border: 8px ridge red; } </STYLE> HTML TIPS & TRICKS
Welcome to
Style sheets World!

正解者:水原玲、坂部和久、ENDE、てらす、Masa hiko Murata、Ga/you Urakami、山口雅仁、堀江、よし とも、なるる、外山真、杉本知子、よーすけ(敬称略)



正解者:水原玲、坂部和久、ENDE、てらす、Masa hiko Murata、山口雅仁、堀江、よしとも、なるる、外 山真、杉本知子、よーすけ(敬称略) TPS & TRICKS

▋背景画像を操作する

表示しの お外に入り(ム) set background by DOM on NN6PR1 & IE5 later

backgroundPosition="bottom right backgroundPosition="top center backgroundPosition="center light" backgroundRepeat="repeat" backgroundRepeat="repeat-x" backgroundRepeat="repeat-x" IOM on NN6PR1 & IE5 later HTML TIPSOCOCOCC 2 1.41 TRICKS **TIPS** TRICKS

* 11



2000年1月号で背景画像をス クロールさせるテクニックを紹介 したのを覚えているだろうか。ス

10

ê ê N

クリプトでIEがサポートしている backgroundPositionというプロ パティーを使って背景画像の位置 を変更したものだったが 新たにネ ットスケープ6 Preview Release 1 でもこれが利用できるようになっ た。前号でも使ったgetElement Byldと組み合わせれば、IE 5でも ネットスケープ6でも動作可能なス クリプトが書けるはずだ。このやり 方がわかれば、背景画像の位置 だけでなく画像そのものや並び方 まで変更できる。面倒なブラウザ ー判別なしに、背景画像を操作す る方法を紹介しよう。

<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">

function setBackgroundImage (id, image) { document.getElementById(id).style.backgroundImage = 'url(' + image + ')';

function setBackgroundPosition (id, position) { document.getElementById(id).style.backgroundPosition = position;

function setBackgroundRepeat (id, repeat) { document.getElementById(id).style.backgroundRepeat = repeat;

_ </SCRIPT>

2 backgroundPosition='bottom right'

スクリプトで背景画像を扱うためのプロパテ ィーには、画像ファイルを指定する「background Image 、画像の位置を指定する「background Position 、そして画像の繰り返しパターンを決め る「backgrounRepeat」などがある。おさらいに なるが説明しておこう。

backgroundImage CLL style.background Image='url(画像ファイル名)'」のように背景画像 のファイル名を指定する。backgroundPosition には、「"20 30"」のように、垂直方向と水平方向 の位置をスペースではさんで背景画像の位置情 報 都 定 しよう。 background Repeat で 指定 でき る背景の繰り返しパターンには、「repeat」、「norepeat」、「repeat-x」、「repeat-y」の4種類があ る。画像ファイル、位置、繰り返しパターンを組 み合わせて使うことも、もちろんできる。

今回は背景画像の動きをわかりやすくするために、 ばらばらに指定してみよう。ソース❶の1番上の関 数を見てほしい。おなじみの「getElementByld」 を使って、操作するオブジェクト(<DIV>など)のID を拾い、そのオブジェクトの背景スタイルを変える わけだ。続く2つの関数も同じ仕組み。それぞれ、 オプジェクトのIDと、スタイルのパターン (image、 position、repeat を引数で指定できるようにして おこう。なお、上記のソースでは省略しているが、 「if (document.getElementById)」として、IE5か ナビゲーター6であることを確認し、それ以外のプ ラウザーでのエラーを防ぐとよい。

ここまでできたら実際にこの関数を呼び出してみ よう。たとえばonMouseOverイベントで呼び出 せばいい。ソース2の<A>タグでは、「sample」 というIDを付けたタグの背景に「image.gif」と

いう画像ファイルを、「no-repeat rで繰り返さず に、「bottom right」で右下に表示させているわ けだ。画像の位置は数字で指定することもでき るし、「left、right、top、bottom」の組み合わせで 表すこともできる。マウスがはずれたとき (onMouseOutイベント)には、「setBackgournd Image('sample', null) 」とすれば背景画像を消去 できる。

ソース●の3つの関数をばらばらにせずに、1つに するには、「setBackgroundImage(id, image, position, repeat) 」のような関数を作り、4つの引 数にID、画像、位置、繰り返しを一度に指定す るようにして、3つの関数の中身をまとめればいい。 さらに、「style.textAlign」などと組み合わせて使 えば、画像と文字が上下左右に動き回るアニメー ションも簡単に作れるぞ。

TRICKS

サイドバーにページを登録する



ネットスケープ6の新しい機能 に「サイドバー」というものがあ るが、みなさんは使っているだろ うか? 日本語版の初期状態では ウィンドウの左に「検索」や 「WeatherEye」などが登録され ていて、ブックマークを追加する こともできる。このように便利な 機能を持ったサイドバーだが、今 回のTIPSでは自分が作ったペー ジをサイドバーに追加する方法を 紹介しよう。左のサンプルを見る と「impress magazine list」と いうタブが追加され、その中にペ ージが表示されていることがわか る。このタブはJavaScriptを使っ て追加されたものなのだ。それで は、この便利なTIPSの使い方を 解説しよう。

<A HREF="javascript://"

onClick='window.sidebar.addPanel ("impress magazine list", "http://internet.impress.co.jp/magnavi/ip0008/htmltips/sidebar.html")'> インプレスの月刊誌ホームページをサイドパーに追加する。

2

1

iNTERNET magazine

ソースを見るとわかるように、このTIPSは2 **つの**HTMLファイルを使う。1つはサイドバーに 登録するためのリンクを張るページ(ソース●) で、このリンクをクリックすると、サイドバーに 登録するかどうかを問い合わせるダイアログボッ クスが表示され、「OK」ボタンを押せば目的のペ ージが登録され、「キャンセル」ボタンを押せば 登録されない仕組みになっている。もう1つのフ ァイルは、実際にサイドバーに表示されるページ だ(ソース2)

まずはソース①の説明だ。「addPanel」のかっ この中は、カンマ(,)で分割された2つの要素 に分けけられる。1つ目の要素にはサイドバーの タブ部分に表示される文字列を指定し、2つ目の 要素にはそのタブを選択したときにサイドバーに 表示するファイル (ソース 2 で記述したファイル) のURLを指定する。このURLは「http://」から の絶対アドレスで指定しなければならない。URL を絶対アドレスで指定するということは、目的の ファイル (ソースOのファイル) がWWWサーバ ーにアップロードされていなければ実行できない ということだ。インターネットに接続する前に自 分のパソコン内で動作確認を行っても、サイドパ ーには何も表示されないので注意してほしい。

次はソース2だ。ここでは単純にリンクを設定し ているだけだが、よく見るとTARGET 属性に 「_content」を指定をしている。TARGET属性 はリンク先を表示するウィンドウやフレームを指 定するもので、ネットスケープ6では「_content」 がサイドバーに対するプラウザーウィンドウにな るわけだ。TARGET属性のアンダースコア(_) 付きのウィンドウ名は予約されている名称で、

「_content」以外には次のものがある。

TARGET="_blank"	:新しいウィンドウに表示
TARGET="_self"	:同じフレームに表示
TARGET="_parent"	:親フレームに表示
TARGET="_top"	:フレームを解除して表示

なお、HREF 属性の指定先は絶対アドレスと相 対アドレスのどちらでもかまわない。 このソース❷を記述したファイルはサイドバーに 表示するものなので、今回のサンプルではメニュ ー的なページにしてみた。サイドパーはネットス ケープ6で表示可能なものなら、ブラウザー画面 と同じように表示できるので、ほかにもさまざま な使い方が考えられる。興味を持った人はいろい ろと試してみよう。

■性:HTMLの開始タケの中マ、要素が指う性質など表記ですの部分に満足をした。ALFREFFinderMinderの中、日本素にHREFという国性を指定して、その値を「index.html」と することで、「リンク先はindex.htmlであるの子をありて」のフィングのフィックを見ていたのであるの子をありていたのであるのです。

TRICKS

ファイル(E) 編集(E) 表示(V) 検索(S) ジャンブ(G) ブックマーク(B) タスク(D) ヘルブ(H)

画像の大きさを自在に操作する



whttp://internet.impress.co.jp/mag 検索 N E 🗩 🗗 🗙 Netscap - 🗆 × ファイル(E) 編集(E) 表示(Y) 検索(S) ジャンプ(G) ブックマーク(B) タスク(E) ヘルプ(H) Resizeble Ima N $\mathbf{C} \bigcirc \mathbf{C} \bigcirc \mathbf{C}$ Resizeble Image K ドキュメント: 完了 (0.55 secs) ドキュメント: 完了 (0.55 secs) <SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">

まずは左のサンプルを見てほし い。画像の右下に三角形のアイ コンが置いてある。今回は、この アイコンをドラッグすることで、 左上の画像の大きさを自由に伸 縮させるテクニックを紹介しよ う。まるで1つのウィンドウを操 作しているような感覚だが、ネッ トスケープ6はDOM Level1を完 全にサポートしているので、こん な芸当もできるようになったのだ。 これを実現するには、get ElementByIdを使う。このメソ ッドは先月、先々月と説明して いるので、おなじみになっている 方も多いだろう。このメソッドを 使えば、サンプルのような面白い 機能も作れるのだ。それではソー スを見てみよう。

var icon: function beginDrag() {
 icon = document.getElementById ("icon"); window.onmousemove = doDrag; window.onmouseup = endDrag;

function doDrag (e) { icon.style.left = e.clientX - 10 + "px"; icon.style.top = e.clientY - 10 + "px";

function endDrag() {
 window.onmousemove = null; x = parseInt (icon.style.left); y = parseint (icon.style.tor); img = document.getElementById ("img"); img.setAttribute ("width", "" + (x-100) + ""); img.setAttribute ("height", "" + (y-100) + "");

_ </SCRIPT>

2

まずはソース①のスクリプトの説明から始め よう。最初の関数「beginDrag」では、マウス の動きを調べて処理を行う関数を設定している。 マウスをドラッグしているときは関数「doDrag」 を実行し、マウスボタンを離したときは関数 「endDrag」を実行するようにする。また、変数 「icon」は関数doDragと関数endDragの両方で 使われる変数なのであらかじめ設定しておく。設 定にはgetElementByIdを使い、変数iconがID 名「icon」の画像(三角形のアイコン)を表す ようにする。

次は関数doDragだ。ここでは三角形のアイコン の位置をドラッグ中のマウスの位置に移動するよ うにしている。引数「e」にはマウスイベントが 発生したときのマウスの位置情報が入っており、 clientXとclientYはそれぞれマウスの横方向の位 置と縦方向の位置になる。なお、このclientXと clientYで得られるマウス位置の基点(0.0)は、 ブラウザーの表示領域の左上隅になることを覚 えておこう。

ソース①の最後は関数endDragだ。この関数は ドラッグが終わったときに(マウスのボタンを離 したときに)実行される。最初にマウスの動き (onmousemove)を無効(null)にしている。 無効にしないとドラッグ後もアイコンがマウスに 合わせて動いてしまうので注意しよう。変数「×」 と「y」にはアイコンの横方向と縦方向の座標位 置が入る。「parseInt」とはこの座標を数値とし て扱うための処理だ。

endDragの中で設定する変数「img」は、 beginDragで設定したiconと同じように、 getElementByIdを使ってID名が「img」の画像 (大きさを伸縮させる画像)を表すようにしてい る。「setAttribute」はタグの属性を変更する命 令で、ここではタグの幅(width)と高 さ(height)を変更し、それぞれの値を変数xと yの値にしている。ソースをよく見るとxとyの値 からそれぞれ100を減算しているが、これはソー ス2で指定しているID名「img」の画像の初期 位置をスタイルシートで「left: 100px; top: 100px」としているためだ。

ソース❷では2つの画像を指定している。1つ目 が大きさを伸縮させる画像で、2つ目がアイコン 画像だ。特に注意する点がない普通のスタイル シートを指定しているが、アイコン画像の位置は 「伸縮させる画像の位置+伸縮させる画像の大き さ」としておいたほうがよいだろう。

IPS&TRICKS

■ ウィンドウを震わせる





左のサンプルページには、ちょ っとしたトリックが仕掛けてある。 ページを開くと、しばらくの間ブ ラウザーのウィンドウががたがた と震えて、それからぴたっと止ま る。ただそれだけだが、訪れた人 は、一瞬びっくりするだろう。笑 い出すかもしれないし、怒り出す かもしれないが、強烈な印象を与 えられて、このページが忘れられ なくなることは間違いない。ごく 基本的なスクリプトでも、アイデ ア次第でまったく新しい効果を生 み出せることがわかるだろう。実 用性はまったくないが、オリジナ リティーは抜群だ。自分のページ にも工夫をこらした仕掛けを入れ て、訪れる人を驚かせてみてはど うだろう。

1

0

<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript"> var count = 0; var ax = new Array (-8,-0, 8, 0); var ay = new Array (0, -8, 0, 8); function shake () { window.moveBy (ax[count % 4], ay[count % 4]); count++; if (count < 1) setTimeout ("shake ();", 50); }

</SCRIPT>

2

1

<BODY onload="shake ();">

Poin

このスクリプトの組み立ては、今までこの連 載で何度もやってきた、「ページを開いたときに スクリプトを起動し、一定時間ごとに繰り返す」 という方式だ。ソース②のonLoadイベントで、 ページを開いたときに呼び出す<u>関数</u>を指定する。 ソース①の関数で繰り返しの処理をする。この サンプルで繰り返すのは、プラウザーのウィンド ウの位置を移動するという処理だ。ウィンドウの 位置をほんの少しずつ素早く動かすことで、プラ ウザーが震えているように見えるのだ。

ソース●を詳しく見てみよう。「count」は、繰 り返しの回数を数える変数で、「ax」と「ay」 はそれぞれ左右と上下の方向にどれだけウィンド ウを動かすかを表す数字の配列だ。 関数「shake」では、実際にウィンドウを移動 させる処理をする。「moveBy」メソッドは、ブ ラウザーのウィンドウを現在の位置から移動させ るもので、左右と上下方向の移動距離を引数で 指定する。余りを計算する「%」を使って 「ax[count % 4], ay[count % 4]」と指定すると、関数shakeが呼び出されるたびに引数が「<math>-8, 0」、 「0, -8」、「8, 0」、「-8, 0」、……と4回ご とに繰り返し変わる。あとは、変数countを1つ 増やしてsetTimeoutメソッドを呼び出すだけ。 ただし、永遠にウィンドウが震えていては困るの で、if文で繰り返し回数に上限を付ける。

このスクリプトで指定している数字は大ざっぱな ものだ。実際に動かしてみて、「震え方がいまい ち」と思ったら、数字を変えて試してみよう。震 える動きが速過ぎたり遅過ぎたりするときは、 setTimeoutメソッドの「50」を増やしたり減ら したりしてみる。ただし、プラウザーの種類によ って実際に動くスピードが違ってしまうのは避け ちれない。動きをもっと大きくしたいなら、配列 axとayの「8」や「-8」を大きくする。動きをも っと細かくしてみたいなら、配列axとayの要素 数を増やして、いろいろな位置に移動するように する。たとえば次のように6つにしてみる。

var ax = new Array(0, -8, -8, 0, 8, 8); var ay = new Array(8, 8, -8, -8, -8, 8);

このとき、要素数に合わせてmoveByメソッドの 引数を変えるのを忘れないように。

moveBy(ax[count % 6], ay[count % 6]);

サンブルを自分のページに組み込んだら、あとは 工夫次第だ。

図数: ブログラミン・作家の一定の時後、加工でたちが、「おいた構成」を行けたパント・ステレント」などとも呼ばれる、引致を計算して値を返したり、 何度も行われる処理を1つにまとめたりするの年**期時4-2007 Impress R&D**

HTMLパズルに挑戦しよう 隠されたトリックを解き明かせ!

HTML TIPS TRICKS



今 月 σ テ •固定配置を制する•

ネットスケープ6発表記念パズルの第3弾。スタイ ルシートを活用した表現テクニックだ。ページに長 い文章がある場合には、フレームを使って各ページへのリンクなどを常 に表示させておくことができるが、レイアウトのためにわざわざフレーム を使うのは面倒だ。そんなときにはスタイルシートを使えば、もっと手 軽な配置ができる。そこで今月は、ページをスクロールしても一定の位 置に画像や文章を表示させるテクニックに挑戦してみよう。正解者には 抽選で1名にオリジナル折りたたみ傘をプレゼントさせていただく。な お、正解は来月のこのコーナーで発表する。それでは頭をやわらかくし て、今月のテーマ"固定配置を制する"にチャレンジ!

「HTMLパズルに挑戦しよう」

宛 先

正解がわかった人も、わからなかった人も、 ご意見、ご感想など何でもOK、次の宛先 にメールしよう。用件の欄には必ず **HTML TIPS & TRICKS** の1行を忘れずに。あなたの挑戦を待つ!

im-html@impress.co.jp なお、締め切りは7月10日とさせていただく。

🏅 Q U E S T I O N 🚹 ロゴを常に表示させろ!



0000

Partial de

#420 #410



0000

Audioration Sulform.sin:

#420 #410



このサンプルは、左にロゴ画像を配置し、右に文章を置いたページだ。 ページをスクロールさせても、ロゴは動かずに常に一定の位置に置かれた ままだ。枠線のないフレームを使えばこのような表現も可能だが、スタイ ルシートを活用してHTMLファイル1つだけで作ってほしい。ページのサ イズをはみだすような巨大な画像ファイルを使うというのは、もちろんダ メ。CSS level 1 で規定されているプロパティーを使うので、IE 4以上が 対応しているだけでなく、ネットスケープ6でも表示可能だ。実はこの連 載の始めのころから何度も登場しているテクニックの応用なので、それほ ど難しくはないはずだ。

背景画像を使いこなそう.....

🎖 🛛 🖉 E S T I O N 🕗 リンク集を常に表示させろ!

2問目は、まだIEではサポートされていないスタイルシートを使ったレ イアウトテクニックの問題だ。IEもナビゲーター6もCSS level 2の機能 を一部取り入れているが、ナビゲーター6のほうが対応は進んでおり、サ ンプルのようなページが作れる。ページをスクロールしても、左に置かれ たリンク集の白い囲みはスクロールされずに、常に固定した位置に表示 される。もちろん枠線を消したフレームを使っているわけではない。この 機能はどんなCSS解説書にも載っていないので、W3CのCSS level 2の 仕様書 この に直接あたって調べてみよう。

WWW.W3.org/TR/CSS2/

仕様書でpositionプロパティーを見てみよう..

リング、音声用スタイルなどを規定している。 © 1994-2007 Impress R&D

N





[インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで 発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバー アーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- ●記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ●このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ 番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容 が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の 責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社 All-in-One INTERNET magazine 編集部

im-info@impress.co.jp

Copyright © 1994-2007 Impress R&D, an Impress Group company. All rights reserved.