# インターネットのCOOL&FOOLが大集合!

# Internet Reople

このコーナーは、

インターネットピープルの皆さんと編集部を結ぶページです。 皆さんの楽しいメールがこのコーナーを作ります。

\_et's Access!



W e Love Internet Peopleにあったように、初心者や女性ユーザーを考慮してほしいです。メールフレンドをつくってインターネットについて教えてもらいたくても、来るのは下品な男性ばかり。なにか「橋渡し」をして下さるような記事がほしいです。

(アンケート回答より・女性の方)

なるほど。下品な男性ばかりにあってしまったんですね。 う~ん、かわいそー。でも大丈夫。これからもインター ネットマガジンでは、初心者や女性ユーザー向けの記事 をドシドシ掲載しちゃいますのでお楽しみに。(編)

人レベルで最先端を自認する人は、どのようなシステムや利用形態でいるのか? 「となりの食卓」をのぞく感覚で教えてほしい。(アンケート回答より・男性の方) 確かにまわいの人のによって気になりますよね。でも

確かにまわりの人のことって気になりますよね。でも、「隣の芝生はなんとやら~」とも言いますし、あんまり気にせず、自分のペースで楽しんでみては?(編)

いにうちの母親がメールをやり始めた。しかもポストペットまで飼っちゃってる。でもなぜか「誰から届いたの~?」と私が画面をのぞきこもうとすると、「見ちゃダメ~!」っと必死で隠す。母上、アナタは一体……。 (匿名希

**先**日、インプレスのホームページを見ました。 もっとコテコテしてるのかと思ったら、全然あっさりしてて、非常にわかりやすいですね。 最近いろいろなサイトを回ってると、なにか小難しいものが多いので、なんか、目からウロコです。 シンプルイズベストでこれからも迷える子羊さんたちを導いてください。

(sitosawaさん)

はいはい。お任せください! 迷える子羊さんは、ひとり残らず導きましょー!(編)

ール友達のR子が「すごいの送ったよ。 すごいの」って、得意気に言ってきた。 それで「うっそー。なになに?」ってドキドキしながら受信箱をあさってみた。まわりには部長も課長もニコニコしながら立っていた。みんなが見守る中、登場したものとは……カンフーをする関根勤の動画だった……。しかもいくつかのポーズがカナリのスピードで繰り返されるやつ。もう赤面ものでした。

(SHIKAMAさん)

うっそー。それカナリ見たいですよー! (編)

接続マニュアル」は初心に戻してくれる良いページだと思う。ときどき得になる情報を加味していただくと、トラブルにあったときに貴誌が支えになってくれるような気がします。

(アンケート回答より・男性の方)

新アプリケーション情報について、信頼 「できて親切なのは貴誌だけです!

(アンケート回答より・男性の方)

う~ん。とっても心強いご意見、ありがとうございます。 私もインターネットマガジンは辞書代わりにズラ~っと 揃えているんですよ。これからも皆さんの心強い見方に なれるように頑張りますので、よろしくお願いします! (編) を は 「何処へ行ったと 大騒ぎ 気に入った画像を「壁紙」に設定するのはいいけれど、ただ 気に入った画像を「壁紙」に設定するのはいいけれど、ただ をがあるんだけどなあ。……って人、いますよね?

もうやめよ 明日でいいじゃん ちってるんだか、なんなんだか。目の下のクマだけは本物だけど、あるです。何気なくひらいた占いのページ。すると、ある夜中の2時。何気なくひらいた占いのページ。すると、ある夜中の2時。何気なくだか。目の下のクマだけは本物だけど、結局当たってるんだか、なんなんだか。目の下のクマだけは本物だけども。



あなたの自慢のホーム ページを紹介します。 どれも作者の自信作です。とくとご覧あれます。 とくとご覧あれます。 とくとご覧あれます。 者の自薦

# ry@tai,

### Jump www.yatai.ne.jp

デジタルハリウッド福岡校の学生たちのなかで 結成された「屋台サイト製作委員」により製作されている、博多屋台をテーマにしたホームページです。ここでは、博多屋台をかつてない 膨大な情報量と切り口で紹介しています。屋台のすばらしさを伝えることをコンセプトとし、その結果から、屋台存続運動の発展を目指し、製作するとともに、学生達はホームページ製作



を通し自らのスキルアップ、クリエイターとしてのアピールなど、それぞれの目的を持ち参加しています。それがy@tai Web Siteです。

(秋元勇人さん)

# 「尾張名古屋・長寿園菓子輔」

# Jump www3.plala.or.jp/wagashi

和菓子職人の父の店「長寿園菓子輔」の紹介が中心の硬派なサイト。保存料など添加物を使わないで、細々とやっているのですが、こんな店もどんどん少なくなっていくのが残念です。四季の和菓子やお茶関係、名古屋の桜山・石川橋周辺情報もあり。特に和菓子が好きな方に、ぜひ覗いてもらいたいです。

(松風さん)

# 「Papa & Mama」

### Jump www.pandm.net

念願のバーチャルサーバーにて新規展開を始めましたパパ&ママ、育児コミュニケーションです。ただのコミュニケーションだけではなく、小児科医の先生による医療相談も行っています。ありきたりのページではありますが、少しずつコンテンツアップをして参りますのでよろしく!

(八木真樹さん)

# Wedding Navigation J

# www.geocities.co.jp/SweetHome/1044

今年の10月にめでたく結婚することとなったいみたんと申します。プロポーズ(と言っても彼からのプロポーズじゃなくあくまで私から!)の話や「婚約破棄だ!」と大騒ぎになった話

など、結婚までの砂利道を四つん這いでバクシンする私のレポートを掲載しています。これから結婚という方、もう結婚して旦那とラブラブ なんていう幸せな方まで幅広く意見を頂きたいと思い、掲示板「小春の会」も公開しています。是非是非お立ち寄りくださいませ

(いみたんさん)

# AFTER CARE

#### 1999年9月号

21世紀のヒーローを求めて(P291)

「シリコンバレーは開放することで前に進む」の章に間違 いがありました。

16行目、17行目、23行目、38行目および、写真のキャプションに「パピロン」とありますが、正しくは「センティアス社」です。

また、80行目、88行目に「パピロン」とありますが、 正しくは「RichLink」です。

なお、以上の誤りを修正した本記事のPDFファイルを本 誌ホームページに掲載いたしました。

# Jump internet.impress.co.jp

センティアス社の方々には多大なご迷惑をおかけいたしました。

謹んでお詫び申し上げます。

1999年8月号

米国インターネット最先端レポート (P393) 米国の電話サービスを解説して「800番サービス (=Q2)」 とありますが、正しくは

「800番サービス = フリーダイヤル」です。 1999年9日号

目指せ! 超一流のインターネットバイヤー(P189)

オンセールの菅原氏のコメントで「AVソフト」

とは、CDやビデオなどのソフトの意味です。

1999年9月号 インターネットヒットパレード (P316)

「恐怖とお笑いの心霊写真」のURLに誤りがありました。

http://www.sppd.co.jp/pnet/kyo-fu/になります。

以上、お詫びして訂正いたします。

# What a Wonderfu

のぶこの

1969年大阪生まれの、東京育ち。6年間プログラマーとして 勤めた後、世界一周を計画。現在までに4か月間にわたり東南 アジア諸国を旅し、インドから大雨のネパールを通過して現在 ふたたびインド。雨季で衛生状態が悪いため、カトマンズでは 生タマネギにあたって2日ほど寝込んだ。

www.justnet.ne.jp/~nosan/

# ネパールは人がやさしい?

ネパールは人がやさしく、ヒマラヤの雄大な 景色に抱かれて極楽のような国と聞いていまし たが、正直いって雨季のネパールって最悪。雨 は降りっぱなしだし、そのせいで道路はぐちゃ ぐちゃ。雲にかくれて山は見えず、観光客が 少なくて儲からないからか街中の客引きがめち ゃくちゃうるさい。

首都カトマンズからヒマラヤトレッキングで 有名な町ポカラに向かえば突然渋滞で何十分 も足止め。渋滞の先頭に歩いて行くと地滑り で埋まった道をブルドーザーで掘り出してると こでした。結局ポカラでもヒマラヤは見えず、 「雨季じゃないときまた来よう」と決心して私 は再びインドに下ることにしたのです。

さて出発にあたりポカラの旅行社で、インド のバラナシ行き・途中のホテル一泊付きのバス チケットを買い、日本人旅行者ビンくんとカ ンちゃんと3人でバスに乗り込みました。これ でナニゴトもなければ、国境の提携旅行社が 案内するホテルに泊まり、そこから別のバスに 乗り換えて、出発の翌晩には自動的にバラナ シに着いているはず。 ......でも実はこのルート、 接続するバスがなかったり、途中で盗難が多 かったりと、かなり評判が悪いコースだったの



カトマンズの市中を歩いていると静かな住 宅地の合間から忽然と仏塔が姿を見せる。

まず最初のバスでは私が居眠りしている間に、 隣の男が荷物を探ろうとしているのをカンちゃ んが発見して危機一髪。その夜到着した国境 のホテルで、部屋に入って泣きそうになりまし た。天井は高いし、決して狭くはないけれど、 外向きの窓はなく暗く湿っぽく、廊下向きの 窓には鉄格子がはまっていて壁にはだらだらと 雨漏りの跡。まさに牢屋と呼ぶにふさわしいホ テル・・

ここで蚊との激闘の一夜を明かし、翌朝提 携旅行社に行くと「大雨のためバラナシ直行 バスがここまで来られない。手数料を払えば駅 までのバスと、午後発のバラナシ行きの電車を 手配してやる」って。やむなく手数料を払い、 電車に振り替えを頼みました。でも鉄道のチ ケットはその場ではくれず、駅に着いたら次の 提携旅行社で受け取れと言うのです。

牢屋からシャバに出てネパール側の出国管理 局を通ると、本当はビザの日数は足りている はずなのに難癖をつけられ、2日分の罰金をと られました。でも実は私、入国のときにもダマ されてビザ代を30パーセントも多くとられてい たのです。あなたたち公務員じゃないの!? ど うなってるのネパールって。

続いてインド側の入国管理局では、 男の子 たちはすぐに手続きが完了したのに私だけ足止 めされて係員のおじさんの執拗なセクハラ質問 攻めに。バスの時間が迫ってるからと言っても 「ノープロブレム。バスはいつも遅れるんだ」。 まったくインドもどうなってるの!

しかも国境から乗ったバスはすし詰めのとん でもないローカルバス。親切なおじさんに席を 譲ってもらった私はいいとして、男の子2人は 駅まで4時間立ちっぱなし。やっとのことで駅 に着き次の旅行会社を訪れると、ターバン巻 いた白ヒゲのおじさんは開口一番「電車なん て深夜までないぞ。だいたいお前たちどうして 国境から直行バスに乗らなかったんだ?」...



レストランで流行歌にあわせてネパールダンスを踊ってくれ た少年。10秒おきに90度回転してくるくる回りつづける のでさぞや目が回るでしょう。

...ヤラレタ! そういえば駅までの4時間の道 だって冠水してるとこなんか1か所もなかった のです。直行バスが来ないなんて真っ赤なウ ソ。手数料を稼ぐために国境の旅行社で一杯 食わされたのでした。

発狂しそうになりながら電車からバスへの振 り替えを頼めばここでもまた手数料。しかもま たぎっちり混んだローカルバス。結局もとのチ ケットの料金の20パーセント近くを上乗せし て私たちはやっとバラナシにたどり着きました。 でもあれこれ回り道したわりには不思議と到着 時刻は当初のスケジュールと同じ。もしかして 私たち、彼らの用意した裏メニューどおりに運 ばれてきたんじゃないかしら。

さて今度はインドのデリーからイスタンブー ルへひとっ飛び。次回はトルコからお送りする 見込みです。これ以上ダマされないように祈っ ててくださいね。それでは来月、またお会いし ましょう!



# 第10回 「まぐまぐと夏休み」

まぐまぐスタッフ一覧

大:大川弘一(代表取締役、愛称だいちゃん) 深:深水英一郎(ウェブマスター、愛称フッキー)

る:加藤るみ(ユーザー対応、愛称るっちゃん)

紀:平塚紀子(ネット管理、OL、愛称のんちゃん)

ミ:ウミダー!

ゴ:とうとう来ちゃったね。2人で。

ミ:ナンカイマ、セスジガゾーットシマシタ。

ゴ: ロボットに背筋はあるのかい?

ミ:ビープビープ! アルトモサー!

ゴ:でもさ、この広い海の向こう側にもまぐま ぐユーザーがいると思うと、なんかロマンチッ クだね。

三:ベツニ

ゴ: ほら、ごらん。海辺でたわむれているあの カップルも、きっとメールマガジン読者だよ。

ミ: ゼッタイチガウト思イマスガ。

ゴ: なんで? 世界が海でつながっているみた いに、世界中の人々は、メールマガジンでつな がっているんだよ。

ミ: 考工過ギジャナイデスカ? 統計的二カ ンガエテモ、ソンナ結論二ハナラナイハズデス。 ゴ:うっさ! ちょっと、人の話、マジメにき けや。統計とかどうでもええやんけ。

ミ:ワー、ビーチサンダル、ナゲコムナー。

マ:ダキュンダキュン! おまえら、海にまで 来て、ケンカするな!男だったらシノゴノ言わ

ず、素っ裸になって大海原へ飛び込んでいけ! ミ:ヒッ、マグナム、ナンデココニイルノ?

マ: みんな来てるぜ! お前らだけ大自然に

抱かれようったって、そうはいかないぞ!

ゴ:よくわかんないけど、泳ぐつもりはないよ。

山:山下和佳(自宅待機、学生、愛称ねむり王子)

ミ:松原啓明(プログラマー、学生、愛称ミシック) ゴ:小泉郷士(広告媒体管理、愛称ゴーシ)

吉富一郎(広告媒体管理、愛称お富)

マ:松原敬二(プログラマー、愛称マグナム敬二)

マ:バッカヤロウ! 海に来たらやることなん て決まってる! 準備体操と、水泳だ。そし てスイカ割り! かき氷をほおばって、体を焼 いたり、サンオイルをお互い塗りっこしたりし て! ムフー。

山:だんだん軟派になってるじゃねぇか。

紀:それにしても、結構人が多いわね。

大:なぁに、全部スイカだと思えば大丈夫。

山:受験会場に来た受験生かよ!

富:ねぇ、ビーチバレーやんない?

大:いいねいいね! 俺、うまいぜ。

紀:もうひとり加えたらちょうど5対5でプレ

イできるわよ

深:カタカタカタ.....。

る:わっ、ふっきー、またノートパソコン持っ てきてるう。 なにやってるの?

深:いやね、「この指とまれ!」で、いっしょ に遊んでくれる人を探してるんだ。

山:使い方が違う!

深:それにしても「ゆっぴい」はなんでシルク ハットをかぶってるんだろう......。 あの中身が 気になるなぁ.....。きっとあの中にはさ.....。 る:もう、やめて! そんなことばっかし言っ

てると、インターネットの世界から締め出され て、友達いなくなっちゃうわよ。

深: 友達なんて「イサイズじゃマール」で探す からいいもんねー。あ、そうそう、知ってた?



じゃマールくんの顔、よく見るとさ......

**る:**もういや! あなたたちどうかしてる!

このままじゃ、業界から総スカンくらって、お

まんま食い上げになっちゃうわ!

山: やっぱ心配してるのはそれかい!

紀:ねぇー泳ごうよぉー。せっかく海へ来たん だから一。

大:いいねー。俺、泳ぐの得意だぜ。

深:俺はやだなぁ.....。

富:なんで? せっかく来たんだから泳ごう ょ。

深:だって、海の中でメールチェックしてたら ノートパソコンさびちゃうんだもん。

ミ:ラッコミタイニプカプカ浮カンデ、オナカ ノ上デ操作スレバダイジョウブデス。

深:あっ! そうか! でかしたぞミシック。

山:でかしてねぇよ!

# 新作メールマガジンダイジェスト

まぐまぐスタッフのるっちゃんがタイトルを見 て気になったメールマガジンをご紹介します。 あえて内容は見ずに、タイトルのインパクトだ けで選ぶ、という試みです。

(selected by 加藤るみ)

タイトル下の数字は、まぐまぐメールマガジンIDです。 登録はまぐまぐホームページ (Tump www.mag2.comで!

# プロが教える 串活のコツ

0000014592 プロのコツは気になります。

# アナタはメールの返事を もらえていますか?

0000014642 メールの書き方って大切ですよね。気をつけようっと。

# あんあんの「もう勘弁してくれぇ!」 0000014759

· 勘弁してくれぇ」と思ったできごとなどを語っています。

# ワインのある食卓

0000014806 ソムリエさんが発行しているだけにタイトルもなんだか オシャレ。

# 100万円うぐいすハンター

100万円という金額、子供っぽくてわかりやすいなぁ。

#### 74歳翁が送る

農業カルチャーマガジン『電子耕』

0000014872

思わず応援したくなっちゃいます。

# 楽して受かるぜ行政書士

0000014902 「ぜ」がカッコイイと思いました。

# ふつうかもしれない\* 男子高校生の日々日記

0000014941

どんなこと書いてるんだろう...?

# 蚊帳のある暮らし

0000014998 私も蚊帳の中で寝てみたいい~!

# 関西弁入力支援辞書

「関西クン」公式サポート速報

0000015105

いろんな辞書があるんですね。

# 埼玉-長野昆虫情報

0000015171

私は昆虫は苦手ですが、好きな人にはたまらないのだ





# 「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

# http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ■このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部 im-info@impress.co.jp