

Reader's Voice

最新号を買おうとある書店に取り 寄せを依頼したら、1か月以上たっ てやっと入手できました。当然次の 号が出ており、ブレゼントには応募 できないと思ってましたが、締 切まで日があったの で応募しておきます。感謝感謝。

(谷口水月さん)

インターネットを始めてそろそろ1 年。今年は年實状をメールで送り たいなと思ってます。かっこ いいメールの出し 方って、何かないですか?

(くまこさん)

*今月号の年賀状メールページは御参考になりましたでしょうか?(編集部)

CATVインターネットを利用して1年。専用線感覚で使用でき、もうダイアルアップ接続には戻れません。これが本来あるべき姿だと実感しています。

(匿名希望

知り合いでISDNにした人がいる。
が、しかし。インターネットもメールもほとんど使わないとは……。その上、電話やファックスもほとんど使わないとなっては、何のた
めのISDN だったのか?
疑問はつのるばかり。

(関根政実さん)

安い! と思って乗り換えたプロバイダーは、その安さのせいなのか、テレホタイムはいっつもビジー……。前のところ解約しちゃったし、また人とか登録先とかにメールアドレス変わったって知らせんの面倒だし。 もんもんしながら今日もリダイアルレてるんです。 (鈴木美智さん)

メールフレンドとのメールのやりとりって、続いているときは楽しいですけど、ある日突然こなくなったりすると、切ないものですね……。 (佐藤良さん)

生モモに会えるというかで行ってきました。モモイロクリスマスというイベントに。生モモ兄妹は思ってたより大きくてびっくり! ちゃんとピンクのパッグを持っていったので、パッジももらえて嬉しかったです。クリスマスツリーもモモのオーナメントが飾ってあってかわいかったな~。

(ゆみみんさん)

終電に乗ろうとして、入ってきた電車の窓をふと見たら、そこにポストペットのウィンドウが見えるではありませんか! なんと、電車の座席に座りながら、パワーブックと携帯電話を使って、モバイルポストペットをしている人がいたんですよ! いやー、いいもの見せてもらいました。

(笹見さん)

*ポストペット話題2連発。編集部の 期間限定アドレスにも、たくさんのペ ットメールをいただきました。この場 を借りて御礼申し上げます。 ピンクラピットというメールソフトを同僚に勧められて使ってみました。 かわいいですが……すっこい衝撃。 さっぱり使い方がわからない! 同僚いわく、「普段パソコンを使わない人にはわかるんだよ」とのことで……。 クヤシイから攻略してやるう!

(AOさん)

昨日バソコンを買いに行って、気が付いたのが、ダイアルアップルーターの安さ。 パソコンが2台になったので、ルーター購入を考えています。YAMAHA の黒くて四角いのがかっこよくていいなと思ってるんですけど、ルーターの初心者にはどれがいいんすかねえ。 (KSさん)

from Editor

あなたが最近感じたことや思ったことをメールしてください。詳しくは347ページを!



テキストで表現する 五七五の調べ





右も左も

ポー

(ひま人さん)

じゃない? と思っちゃうんですけどねえ。意地悪? てもニュースと天気予報と検索とで、差別化できてないん

(キアリクさん)

ポータルサイトと名乗るサイトが増えてますけど、どこ行っ

同じじゃん?

あなたのインターネットにまつわる思いを 川柳で表現してください。

りつになったら正常に動くんでしょーか……。(Makkyさん) る日々なのですが、設置しても設置してもエラーが(窓)。 じるんですよね。 違うって? やっとCGIの使えるサーバーへ移行し毎日CGIを設置してり あ、モニタの上があったかり。 これが来ると冬になったと感 ラー出る いつでも出るよ サーバーエラー 暖房代わりに 使う冬

> 読者の皆さんが体験した、そんな不思議な出来事を紹介します。 愛華みれ」は宝塚花組の方です。 インターネットエクスプローラ3

わった。そしたら、全然そこにアク 確には、そのサイトのページを表示 セスできなくなってしまった! でもあるのか? まつ。 何か俺を行かせたくない理中 ブラウザー のウィンドウが閉じてし している途中で、必ずエラーが出て お気に入りのサイトのURLが変 (斎藤巧さん)

インターネットを利用中、「なぜ!?」「これは?」と思う

出来事にぶちあたったことはありませんか?

ーラが落ちます。「 愛華」 だけなら と、必ずインターネットエクスプロ ャパンで「愛華みれ」と入力する 02を使っていますが、ヤフー・ジ 大丈夫なんですが……。 ちなみに (矢野孝巳さん)

必ず遅れて配達されます。 こちらか やりとりを全然してないので、 イン ェックしてたのに.....。メディアの ら出すときも、相手から出すとき ど、 伝染った場所がわかんないか ってないのになあ。 駆除しましたけ してました(笑)。 一応定期的にチ 奇心で調べてみたら、うちでも感染 たい何でなんだろう? と首をひね もトラブル報告は出てないし、 いっ も何度か。 お互いのプロバイダーに ル出してたんだ!?」 と気がつくこと とか言われて、それで初めて「メー も。電話で「この間のメールで~」 なぜか、ある人とのメールだけが けど。 ダウンロードとか月1回もや ターネットからとしか思えないんだ が発見して、 家のはどうだろうと好 とほほです。 (marloさん)

毎回同じことを言われているんだけ ットではしょっちゅう顔を合わせて それとも相手の性格か? ど……。 メールシステムの問題か せどメールは来ない。 その後もチャ メール出すから絶対返事ちょうだい ね! と言われた。でも待てど暮ら チャットで同じ趣味だとわかり



(高橋陽さん)

(カズさん)

家の両方で、同じ日に。会社の人

ちゃったんですけど。 しかも会社と ウィルス出てますか?って、

本土ではお目にかかれない 珍味ばかり!

「おきなわ食いもん天国」

http://www.townlink.ne.
jp/okinawa/

本土ではめったにお目にかかれない 沖縄の珍しい食べ物、飲み物をレポート。市場のおばちゃんと楽しい ショッピング、どーぞいらっしゃい ませ。ただいまオープニング期間中で、ニュースメール(無料)をお申し込みいただいたお客様の中から抽選で10名様に沖縄特産「月桃紙」のグッズをプレゼント。ふるって応募(死語)ください。(きゅうさん)



たった2人で作る プレステゲームとは? 「キライ製作所ホームページ」 ORD http://www.lares.dti.ne. jp/~tata/

たった2人でプレイステーション用ゲームのソフトをつくってます。本当にできるのか? 発売できるのか? 黒字になるのか? 乞うご期待!プレイステーション用RPG「オアシスロード」は、探険と交易によって未知の世界を地図に書き込んでゆきます。シルクロードや大航海時代に憧れを抱く人にお勧め。

(キライさん)

メールでお届け

「NACS-J自然保護ニュース」
URD http://www.nacsj.or.jp/

1951年設立、会員約17000人を 有する自然保護NGOのNACS-J (日本自然保護協会)では、電子 メールによるニュース配信サービス を開始しました。これまでに石垣島 白保地域のサンゴ礁海域の保全、 秋田・青森県境の白神山地の保全 などに取り組み、現在は群馬県三 国高原のダム・スキーリゾート建設 問題、愛知県瀬戸市の2005年万 博問題などに関わり、これらの地域 の自然環境の保全に取り組んでい ます。自然保護に興味を持ってい る方に直接情報を届ける手段とし て、メールで最新の情報を配信し ていきます。会報やホームページ、 そして新聞や雑誌などとのメディア ミックスによって、「今、何が問題 になっているか」「何が求められて いるか」をより具体的にお伝えして いきます。

(NACS-J編集広報部 森本言也 さん)



全米初の 日本人プロサッカー選手 「木下桂の公式サイト」

URD http://www.keisfield.com/ 全米初の日本人プロサッカー選手 「木下桂(元ヴィッセル神戸)」の 公式サイトです。渡米のきっかけから現在に至るまでの「奮闘記」が 大好評! アメリカサッカー界に関することからサッカー以外のことまで、話題が盛りだくさんです。

(木下嘉子さん)

魅力的な表情が満載 「散歩ねこ」

URD http://home.att.ne.jp/ yellow/catwalk/

都会の公園などに住む野良ねこ達の写真を中心に紹介したウェブサイトです。どの写真もねこ達が時折見せるかわいらしい表情をよく捉えてあると評判です。その他に5匹の野良ねこ達が繰り広げる4コママンガやねこを飼っているお店の情報と写真が公開されています。またねこに関する情報や写真の募集も行っていますので、ご自宅の猫を写真に撮って投稿してみてはいかがでしょうか。毎週土曜に更新していますので、ぜひ一度御覧ください。

(catwalkさん)



全国のクラブ・ パーティー情報を掲載 「Future LiNE」

● http://www.ath.pos.to/fl/ 全国のハウスやテクノ・ドラムンベ ースなどのカッコイイクラブ好きや モノづくりが好きな人のためのポー タルサイト。夜遊び前に要チェッ ク! (gowさん)

ひとり暮しの いろんな気持ちをおくる 「チエコの部屋」

http://ha5.seikyou.ne.jp/ home/chieko/

ひとり暮しって自由だけれど、自由だからこそ、何していいのかわから

なくなって結局ゴロゴロしてしまう。21歳、ふつ~な大学生チエコは、そんな中で楽しい事を求めています! (チエコさん)

冬の森の美しさを見よう「カヌー、カヤック、バックカントリースキーのホームページ」
URD http://www2s.biglobe.

ne.jp/~woodnote/

寒くなって冬の遊びを考えている人に、パックカントリースキーを紹介します。日本ではまだメジャーな遊びではありませんが、欧米では一般的な冬のレジャーです。国内でもやっと少しずつですが広まってきています。自然に接する機会の少ない季節ですが、静かで本当にきれいな冬の森の中を紹介したいと思っています。私は毎週何日かは雪の山を森を歩いています。ライブカメラにはかないませんが、毎週更新をしています。生の冬の森を紹介していきます。(野村忍さん)

クラシックの MIDIデータが 500 曲も聞ける

「咲良のクラシック部屋」

http://www3.osk.3web. ne.jp/~sakurat/

ショパンなどピアノ曲を中心とした クラシックのMIDIデータが約500曲 そろっています。

作曲者別に分けてあり、見やすくなっています。私自身が1曲ずつ耳で聞き、気に入ったデータのみをピックアップして載せているため、質のいいデータがそろっていると思います。初心者にも詳しい方にも楽しんでいただけるページにしています。ほぼ毎日手を加え、生きているページにしています。(咲良さん)



from Editor このコーナーで自慢のホームページを紹介したい方は、ページタイトルとURLに紹介文を添えて、編集部までメールしてください。紹介文に込められたあなたの熱意がアクセス増加につながります。詳しくは347ページを!



*I*nte**r**ne **People**



ウェブサイト「まぐまぐ」を運営する会社、 ユナイテッドデジタルの社内メーリングリストを 超編集してお届けするコーナーです。

社内ミーティングの日 という恒例企画のミーティングが行われようとしています。 「まぐまぐスタッフがサンタさんになって、まぐまぐ読者のお宅へプレゼントを届ける」

ユニデジメンバー一覧

大川:大川弘一(さすらい社長)

深水:深水英一郎(日和見ウェブマスター) 小森:小森良介(恋の狩人ヨーロッパ編) るみ:加藤るみ(ユーザー対応、クリスマス大臣) 山下:山下和佳(解除大臣、学生、ゲーマー)

松原:松原啓明(学生、21時21分に寝る男)

深水:おはよぉ。あれ、山下は?

小森:ゲームセンターでストレス発散中だよ。 るみ: あーあ。 ちゃんとミーティングに出席し ないと、クリスマス企画で変な役やらさ

れちゃうよ。

大川:恐い鬼の仮面をかぶる役とか。

小森:それナマハゲやん。

- ヴヴヴヴヴォーン、ガガガジジジ...

るみ:ハッ! 何の音? 松原くんのマシン!

大川:おっ、自宅から松原がアクセスしてきた みたいやな

松原:コニコニココニチハコニチハ、マツバラ

デス。サァ、ミーティングヲ、トットト、

ハジメマショウ。

小森:さて、クリスマスプレゼントは何がいい

かな

大川:袋いっぱいのお菓子なんてどう?で、電 動ハブラシも最後に渡す。

るみ: 読者さんを喜ばせながら、かつ、読者さ んの健康をも気遣う...、最高だわ!



松原(左)の意見は正しいが......

絵: 松原弘実 URl http://www.netaid.or.jp/bezel/

大川:んで、お菓子は365個入れて、全部日 付と「健康訓」を書いておく。" 短気は 血圧に悪いばかりではなく、友人をなく す"とか。

小森: そんなの、子どもは喜ばへんって。

大川:じゃぁ、「ニンニク食べてモリモリ家族、 友人をなくす」とかは?

小森:内容じゃなくて「健康訓」がいらないっ ての。それになんで友人なくしてばっか

松原:現代八、ホウショクノ時代デスカラ、オ菓 子トカデハナク、普段手二入リニクイモ ノノ方が喜バレルノデハナイデショウカ。

深水:クジラの肉とかか?

小森:クリスマスケーキの横にそんなもの置か れても、子ども達ははしゃぎ回らねぇよ

深水:じゃぁ、ドブロクとか?

小森:相手は未成年なんだよ! いろんな意味

で捕まっちゃうよ!

大川:いやいや、あれって結構うまいらしいで。

小森:あんたたち、子どもの夢を壊しに行く気

か?

編集部からのお知らせ

AFTERCARE

12月号

「**モバイル完全武装術」**P227

イリジウム衛星1基がカバーするエリアが「半径 440キロメートル」とありますが、正しくは「直 径4400キロメートル」です。

また、同ページの表「イリジウム携帯電話同士の 通話料」で、着信側が国内通話プランの場合、 通話料は「一律2.67ドル」になります。

集中企画「Linux インターネットサーバー完全 **マスター**」P231

文中の企業名表記に誤りがありました。文中、 「(株) 五橋研究所レーザーS出版局」になってお りますが、正しくは「(株)五橋研究所レーザー 5出版局」です。

以上お詫びして訂正いたします。

アンケートにご協力を

読者の皆さまの意見を誌面に反映させるためにアンケートを行っています。 アンケートの回答には、次の2通りの方法があります。

ホームページからアンケートの入力ができるようになりました。下記URLから、「読 者アンケート」の項目をクリックして、アンケートページから答えていただくという 形式になります。そのほかのコーナーも新しくなっていますので、この機会にぜひご 暫ください。

URL http://internet.impress.co.jp/

2 はがき

本誌に添付されているアンケートはがきに 回答を記入して郵便ポストに投函してくだ さい。切手を貼る必要はありません。

アンケートにご協力いただいた方の中から、毎月

抽選で5名様にインターネットマガジン特製折りたたみ傘を、5名様に1,000円分の全 国共通図書券をプレゼントします。ご協力をお願いします。



話題の小山山外の作者はどんな人?

世界初の著作権フリーの書き下ろし小説として、じわじわ注目を集めている『スレイヴ』の作者が畑仲哲雄さん。ホームページではテキスト版やエキスパンドブック版がダウンロードできるほか、その場でHTML版を読むこともできる。紙の本としてももちろん発売中で、印税分だけ安くしている。畑仲さんのページはそれだけでなく、報道機関や公共機関へのリンクも充実。いったい本当はどんな人? 大阪・天満の自宅にお訪ねしてお話をうかがった。

っていなかったから、最初はインターネットの概念もよくわからなくて、ものすごく大きな壁がありましたね。最初はリンク集だけだったんですが、会社の先輩から「リンク集だけじゃつまらんぞ」と言われて。普段は取材して原稿を書くという仕事をしているんですが、そこからこぼれ落ちた話や書けない話を、インターネットだったら自分の責任で書けるだろうと思って、コラムみたいなものを書き始めたのが97年の5月です。

自分も知り合いも使うから といっても、あれだけのリン ク集を作るのは大変では?

東京にいた時に経済企画庁を担当していたんですけど、そのとき痛切に感じたのは、ここが作って発表する経済の統計データはいったい何なのか、ということだったんです。お役所が発表して我々が記事にするわけだけど、なかには記者クラブに向けてだけ発表されて、これは2週間後に解禁しますなんていうのもある。税金で作っているんだから、これは国民の財産じゃないだろうかと。今は統計データなどを官庁がウェブ

サイトに載せるようになってきたので、記者が書く記事を通してだけではなく、直接見られるようにしたいと思っているんです。インターネットにはフリーソフトウェア基金とか、プロジェクト・グーテンベルグとか青空文庫などの、私利私欲を超えて完全ポランティアで、社会のためにやっているものがあるでしょう。これは素晴らしいことじゃないか。そんな意識から今のようなホームページになったんです。

アクセス数 は15万件を超え ていますが、メールはたくさ ん来ますか?

ちょくちょく来ますよ。特にコラム で書いたことへの反応が来ますね。 僕は大学を出てから新聞社や月刊 誌の編集部にいて、そのあと通信社 に転職したんですけど、自分の書い た記事に読者から反響があることが ものすごく少ないんですね。 記者と いうのは取材先の人に「書きました よ」と持っていって、よくて「いい 記事を書いてくれてありがとう」と 言われるだけで、読者は不在という のがけっこう多いんです。それでは あまりに寂しいなと思っていたんで すけど、ホームページにコラムを書 くと、頻繁にメールが来るんです。 「ぱーか」とかいうのもありますけど (笑)。もちろん真面目なのもたくさ ん来ますよ。

執筆の動機から、どうして 印税放棄で出版することに なったかまではホームページ にも詳しく書かれています が、『スレイヴ』はそんな経 歴の畑仲さんだからこそで きたんですね。

今まで話してきたことにも通じると 思うんですけど、『スレイヴ』で書

11

な使ってくださいということで、リンク集を作ったのが最初なんです。

いつ頃のことですか?

96年ですね。『インターネットマガジン』もまだこんなに分厚くなかった頃(笑)。それまでニフティしか使

僕は通信社の記者なんですけど、かつて「大阪機械記者クラブ」という家電や自動車、造船などを扱う記者クラブに入ってまして、そこの仲のいい記者たちとみんなでリンク集を作ろうよという話をしていたんです。取材ができる時間は限られてますし、企業の出しているニュースリリースを見て記事を書くことも多いですから、企業やお役所や報道機関のホームページを集約して、ネット上の資料室を作ろうと。飯を食いに行ったときにやろうと盛りあがったんですけど、結局誰もやらなかった。それなら、僕がやるからみん

畑仲さんのページは報道機

関や公共機関へのリンクが

充実していますね。最初は

どんなコンテンツからスター

トしたんですか?



畑仲哲雄さん。延々とアーケードが続く天神橋筋商店街の中で

Internet People





ホームページで公開のコラムをまとめた本が出版されたばかり。 詳しくは 畑仲さんのページを見てほしい

いたのは、基本的にはパソコンとマスコミと著作権の問題をひっくるめたところを、コピーというキーワードでひとくくりにして自分なりの考えを書いたつもりです。コラムだと、「こう思う」って書いてもたいした量にならないし、そもそも著作権の問題ってこみいった話で、実際の表現者じゃないと面白くないでしょう。それをできるだけたくさんの人にわかってもらうには、フィクションの世界でやったほうがいいんじゃないかと思ったんです。

売れ行きのほうはどうです か?

紙の本のほうは初版2000部で、それを目指して売れている最中だと思いますけど、ネット上で公開してい

るものは、どのくらい読まれている のかまったくわからないですね。 た だ、8月21日にホームページで発表 してから、アクセスカウンターが5万 くらい増えてますから、読んでるか どうかは別にして、存在を知ってく れた人は何万人かはいるだろうと期 待はしているんです。朝日新聞の文 化欄でも紹介されたんですが、新聞 はあくまでスタンドアローンの紙メ ディア。その点、ホームページへ来 た人は、その場でHTMLで見られる し、ダウンロードもできる、エキス パンドブックでも読める。新聞で見 てくれた人よりも、ネットで見てく れた人のほうが手に取りやすい 状況 にありますから、読んでいてくれる 人が多いといいですね。印税の寄付 をいただいた金額はホームページで 公開しているとおりです。

『スレイヴ』は著作権は畑仲 さんにあるけれど、コピーし て配布するのは勝手にして もいいんですよね。

ええ。フリーソフトウェアの1つに ドネーションウェアというものがあ るんです。DOSの通信ソフトの WTERMもそうですけど、使う人は 気に入ったら寄付をする、気に入ら なかったらお金は払わなくてもいい。 『スレイヴ』も、印税は送りたい人

が好きなだけ送って くださいという形に す。それに勝手には、 引用してもいい。 も 直してもいい。も 直してくれたらうれしいですし。 能社のいる か、 S社ののとさん とうれしいんだけど (笑)。 次回作はいかがですか?

いま書きつつあるところです。「今回はダメだったけど、次は期待しているからちゃんと書け」とかメールで言ってくる人もいます(笑)。

<Interview&Text by 鈴木康之>
如われた://www.asahi-net.or.jp/~
hh5y-szk/



「Press Room」。 中に「スレイヴ」のページがある。

Thttp://ing.alacarte.co.jp/~press/

投稿

このコーナーは読者の皆さんからの投稿で成り立っています。

大募集!

じるなたのメールアドレス帳に『インターネットマガジン 投稿(ip-box@impress.co.jp)』を登録してね!

「インターネット川柳大会」

インターネットについての出来事や意見を、粋な川柳に変身させてください。 びりっと風刺の効いた作品をお待ちしてます。

「インターネットの不思議現象」

メールが10日遅れで届いた。 何度行ってもある部分で必ずフリーズしてしまうページがある.

など、インターネットを使っていて出会った 不思議な奇妙なできごとをレポートしてください。 このほかにも「私のホームページ自慢」「Reader's Voice」、本誌の感想や新企画案など、身の回りで起こったインターネットにまつわることやアイディアを、どんどんメールでお送りください。なお、投稿の際はお名前(ペンネームも可)、ご住所も明記してください。インターネットマガジンのホームページ(Und http://internet.impress.co.jp/)からも投稿できるようになりました。

特製グッズが変わりました!

掲載された方にはインターネットマガジン特製折りたたみ傘を お贈りします。色よし、柄よし、携帯してよしのスグレモノで す。 どしどし投稿お待ちしてます!

(注:「私のホームページ自慢」の投稿掲載は除きます)





「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ■このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部 im-info@impress.co.jp