第 24 回

誰よりも早く 藤井 幸孝 川田 哲 大内 勇 最新のHTMLを使ってみたい

インターネットエクスプローラ5.0の一般向けベータ版がついに公開された。IE 5はXMLなどの最新のマークアップ言語に対応しているだけでなく、HTMLや スタイルシートにも新しいタグやプロパティーを追加している。このコーナーでも 次号からIE 5用のスーパーテクニックを順次お伝えしていきたい。今月はIE 4 でのアニメーション表示を中心としたTIPSをお届けしよう。



CD-ROM収録先 **A Magnavi lp9902 Htmltips 今月号の**TIPS**をすべて**CD-ROM**に収録!!**

このコーナーを楽しむために

最新のHTMLを使う際に、どうしても避けて 通れないのがWWWブラウザーの互換性の 問題だ。そこでこのコーナーでは、TIPSご とにブラウザーの対応状況をアイコンで表 している(12月10日現在)。 これを参考に 使用するWWWブラウザーを選んでほしい。



インターネットエクスプローラ3.0以上



インターネットエクスプローラ4.0以上



ネットスケープナビゲーター3.0以上



ネットスケープナビゲーター4.0以上



1月号「HTMLパズルに挑戦しよう」の解答

それほど難しくはないのだが、ある程度スタイルシートの知識が必要だったせいか、応募者は先月に比べて少な かった。しかし解答は単純なものだ。IE 4ではスタイルシートとスクリプトのプロパティー名が規則的に対応し ているので、第1問は連想でも解ける。それではさっそく解答を発表しよう。

ANSWER 1 フォントのサイズを変更せよ!

フォントの大きさを動的に変えるには、fontSizeプロパティーの値をスクリプト側で変 更すればよい。サンプルのようにボタンで大きさを変えるようにするには次のようにする。

<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript"> size = 12; function sizechange (step) { if (size < 12) size = 12; else if (size > 24) size = 24; document.all.win.style.fontSize = size + "pt"; </SCRIPT> <DIV ID="win" STYLE="position:relative; top:10; font-size: 12pt; margin:2%; width: 96%; height: 50%; background-color: #e0ffff;"> </DIV> <BUTTON TYPE="BUTTON" onClick="sizechange(-2);">フォントを小さく</BUTTON>

<BUTTON TYPE="BUTTON" onClick="sizechange(2);">フォントを大きく</BUTTON>

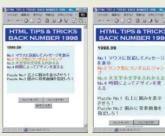


ANSWER 2

表示部分にスクロールバーを付ける!

この問題はスタイルシートの知識があるかどうかにかかっている。 スタイルシートでoverflow プロパティーにscrollを指定すればよいだけだ。

<DIV ID="win" STYLE="position:relative; top:10; font-size: 12pt; margin:2%; width: 96%; height: 50%; background-color: #e0ffff; overflow: scroll;">



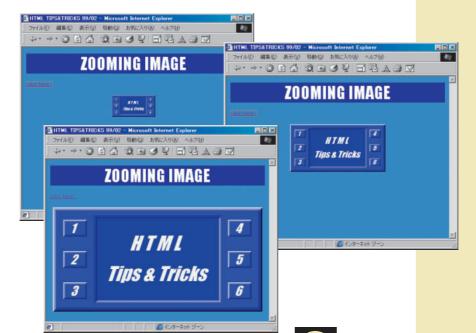
正解者:田中博英さん、町谷円さん、良知敬介さん。 田中和也さん





正解者:田中博英さん、町谷円さん、良知敬介さん、

■ 画像をズームアップさせる





左のサンプルを見てほしい。 「click here!」というリンクをク リックすると、最初は何もないと ころから画像が出現し、徐々にズ ームアップしていく。「こんなこと もできるんだ」と驚いた読者は多 いことだろう。これはIE 4ででき るテクニックで、画像の幅と高さ を連続して増加させることでズー ムアップを表現しているものだ。 もちろん逆の処理を行えば、ズー ムダウンもできる。今までウェブ ページでズーミング処理を行おう と思ったら、ショックウェーブな どの高価なアプリケーションが必 要だったが、このTIPSを使えば 同じような表現が手軽にできる。 それでは、この演出効果絶大のテ クニックを見てみよう。

-
- click here !
- SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">
 function zoom() {
 if (title.style.pixelWidth < 500) {
 title.style.pixelWidth += 4; title.style.pixelHeight += 2;
 setTimeout("zoom()", 10);
 }
 }</pre>
 /SCRIPT>

まずソース①のように、IMGタグでズーミング 処理をする画像に「title」という名前(ID属性)と スタイルを指定する。このスタイル設定は画像の 初期状態を表している。今回は幅と高さをともに Opx(つまり非表示)にしてみた。

次はソース♀のように、ズーミング処理の関数を呼び出すリンクを作成する。

最後にソース❸のように、実際のズーミング処理 を行う関数を作成する。それではソース❸の内容 を説明しよう。

関数zoomでは、titleという名前を付けた画像の幅が500ピクセルより小さいときには、画像の幅(style.pixelWidth)が4ピクセル加算され、高さ(style.pixelHeight)が2ピクセル加算される。さらにsetTimeoutで再びこの関数zoomが呼び出され、10ミリ秒(1000分の10秒)ごとに幅が4ピ

クセル、高さが2ピクセルずつ増えていく。これに よって画像がズームアップしているように見えるの だ。画像の幅が500ピクセルになると、関数zoom は呼び出されなくなる。

ここでsetTimeoutの使い方を説明しておこう。

setTimeout ("スクリプト", ミリ秒数)

setTimeoutは上記の形で呼び出す。指定した時間が経過すると、指定したスクリプトが実行される。時間はミリ秒(1000分の1秒)単位で指定することを覚えておいてほしい。

ズーミング処理のポイントは、画像の幅と高さの比率を整数にすることだ。今回のサンブルでは幅500、高さ250の画像を使用しているので、比率

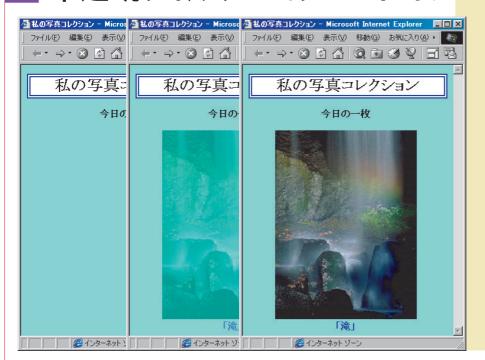
は2:1となっている。そのため、幅と高さを増減させる処理では4や2という単純な数値を指定できる。単純な比率で表せない画像を使うと、増減させる数値が複雑になるので注意しよう。

ズームダウンの処理も紹介しておこう。

```
if ( title.style.pixelWidth < 0 ) {
  title.style.pixelWidth -= 4;
  title.style.pixelHeight -= 2;
  setTimeout ("zoom ()", 10);</pre>
```

ズームアップの逆の処理をしているだけだ。1つの 関数でズームアップとズームダウンを切り替えることもできるが、JavaScript に慣れていない人は、 それぞれを独立した関数にしてもいいだろう。

■ 半透明フィルターでフェードイン





先月号の発光アニメーションに 引き続き、IE 4のビジュアルフィル ターとJavaScript を組み合わせた TIPSを取り上げる。今回はAlpha フィルターを使ってフェードイン・フ ェードアウト効果を出してみよう。 以前に背景色や文字色をフェード イン・フェードアウトさせるTIPSを 紹介したことがあるが、ある1色から 別の1色への変化だったため、複数 の色を使う場合はどうしてもスクリ プトが複雑になるし、画像に効果 を与えることもできなかった。今回 のTIPSでは背景や文字はもちろ ん、画像にも効果を与えることが できる。右のサンプルでは、ページ を読みこむとフェードイン効果で写 真が浮かび上がるように現れる。



<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript"> function Fadein() {
 if (SAMPLE.filters ["Alpha"].Opacity >= 100) { clearInterval(tID); SAMPLE.filters ["Alpha"].Opacity += 5; SAMPLE.filters ["Alpha"].FinishOpacity += 5; -</SCRIPT>

<DIV ID="SAMPLE"

STYLE="position: absolute; text-align: center;

A Filter:Alpha(Opacity=0,FinishOpacity=0,Style=3);">
<IMG SRC="taki.jpg" WIDTH=240 HEIGHT=320
B onLoad="tID = setInterval ('Fadein()', 100);">
<DIV STYLE="color: #0000ff; text-align: center;">「滝」</DIV>

このTIPSで使っているAlphaフィルターは、 文字や画像を半透明にするフィルターだ。 Alpha フィルターにはいろいろなパラメータがあるが、今 回スクリプトを使って変化させるパラメータは次の

:開始地点の透明度 Opacity FinishOpacity:終了地点の透明度

それぞれの透明度には0から100までの数値を指 定する。100が普通の状態で、数値を減らしてい くとだんだん透明になっていき、0では完全に透明 になり表示されなくなる。この2つのパラメータを 同時に0から増やしていくとフェードインの効果を、 100から減らしていくとフェードアウトの効果を作 り出せる。

まず、効果を与えるオブジェクト(ここではDIVタグ) に対してあらかじめAlphaフィルターをかける(ソー ス2のA)。フェードインの場合は2つのパラメータ を0に、フェードアウトの場合は100にする。そし て、パラメータの値を変える関数を一定時間ごと に呼び出す。画像が読み込まれる前にフェードイ ン・フェードアウトが始まってしまわないように、 完全に読み込まれたときに発生するIMG タグの onLoadイベントで関数を呼び出せばよいだろう (ソース20B)

呼び出される関数の中では、OpacityとFinish Opacity の値を次々と変えていく(ソース①)。フ ェードインでは増やしていき、フェードアウトでは 減らしていけばよい。フェードインでは100、フェー ドアウトでは0になったら、タイマーをクリアして関 数の呼び出しをやめる。

今回は、OpacityとFinishOpacityの2つのパラ メータを同じ割合で変化させているが、これを違 う割合で変化させたり、Alphaフィルターの他の パラメータを加えたりすると、フェードイン・フェー ドアウトの見え方が変わってくる。

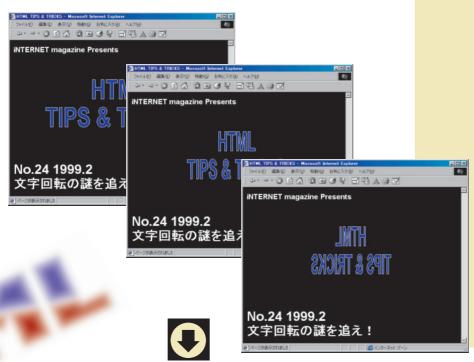
最後に、Alpha フィルターのその他のパラメータに ついて説明しておこう。

:フィルターの形状 (0:単一、1:線状、2:放射線状、3:長方形) StartX、StartY : 開始地点のX、Y座標 FinishX、FinishY:終了地点のX、Y座標

開始地点と終了地点を指定すると、オブジェクト の一部だけに効果を与えることもできる。

3

🔼 文字を回転させる





IE 4.0ではビジュアルフィルター のほかに、「ダイレクトアニメーショ ン」を使えば少ないコードを入力す るだけでさまざまな効果を生み出 せる。今回ご紹介する文字の回転 は、そのダイレクトアニメーション を使ったものだ。右のサンプルで は、文字が横方向にぐるぐると回 転する。アニメーションGIFでも難 しいことをやっているのがわかるだ ろう。パラメータの設定が少々面 倒だったり、CPUにある程度のパ ワーがないと動作が多少重くなっ たりすることがあるが、 いったんわ かってしまえば回転の方向やスピ ードを変えたり、文字の内容や色 を自由に指定したりするなどの応 用が利くので、挑戦してみよう。

```
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript">
function RotateAll() {
    sample.Rotate (0,6,0);
}
function seq_init() {
    seq("ActionSet1").At(0.000, "RotateAll()", -1, 0.05);
    seq("ActionSet1").Play();
}
</SCRIPT>
```

このTIPSは、<OBJECT>タケで2つのActive ×コントロールを配置して、それをJavaScriptで 動かすものだ。順番に説明していこう。

1番目のコントロール(ソース中の●)では、回転させる文字の色や形状、配置をパラメータで決めていく。CLASSID属性は固有の値なのでこのまま入力すること。また、スタイルシートのwidthとheightで表示する範囲を指定する。範囲外では文字は表示されないので注意すること。その下に、<PARAM>タグを使ってパラメータを次々と書いていく。NAME属性には「Line + 4桁の数字」という形で1から順番に書き、VALUE属性にパラメータの値を書いていく。パラメータには次のものがある。

SetLineStyle (1): 文字の縁を付ける (0:なし、1:あり)

SetFillStyle (1): 文字に色を付ける (0:なし、1:あり)

SetLineColor(255,255,255): 文字の縁の色 (RGBで指定する)

SetFillColor(0,0,255):文字の色 (RGBで指定する)

SetFont ('Arial',90,900): フォントの種類 (フォント名、サイズ、太さ)

Text('......', -100, -20, 0): 回転させる文字列 (文字列、X回転軸、Y回転軸、Z回転軸)

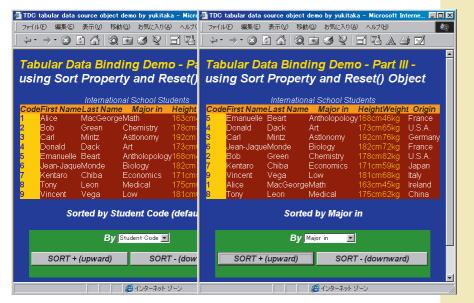
「回転軸」と言われてもピンとこないかもしれない が、どこに文字を配置するかを決めるもので、中 心を0とした相対位置で指定する。 Z回転軸を指 定すると文字を斜めに配置できる。 2番目のコントロール(ソース中の②)は、回転操作を制御するもので、1番目と同様にCLASSID 属性はそのまま入力すること。 <PARAM> タグは 必要ない。

あとはJavaScriptで操作すればよい。関数Rotate AII(ソース中の⑤)ではRotateメソッドでX軸方向、X軸方向、Z軸方向の回転の角度を決める。これにより回転の仕方が変わる。

そして、関数seq_init(ソース中の②)で回転の動作を制御する。Atメソッドの引数は、順にウェイト(秒数)、スクリプト、動作回数、インターパル(秒数)となる。ウェイトを指定すると、指定した秒数後に動作が開始する。また、動作回数は何回動作させるかを指定するもので、-1で無限になる。

データバインディング機能でデータベースを利用 その3





今回はデータベースシリーズの 第3弾として、データベースレコー ドの並べ替えの方法を紹介しよう。 前回までのテクニックで、データフ ァイルをHTMLとは別にして管理 を容易にしたり、必要なデータを いつでも取り出したりできるように なったが、ウェブページの利用者に もっと喜んでもらうには、データを 見やすく加工したほうがよい。並 べ替え(ソート)は表計算などでも よく使われる必須の機能だ。右の サンプルでは、ページの下にあるリ ストからフィールド名を選んでどち らかのボタンを押せば、中央の表 の学生データが自動的に昇順また は降順に整列する。君のページに もソート機能を持たせてみよう。



<OBJECT ID="tdcStudent" WIDTH=0 HEIGHT=0</p> CLASSID="CLSID:333C7BC4-460F-11D0-BC04-0080C7055A83"> <PARAM NAME="FieldDelim" VALUE=","> <PARAM NAME="DataURL" VALUE="database.csv"> <PARAM NAME="UseHeader" VALUE="true"> </OBJECT>

2

<FORM NAME="sortform": <SELECT NAME="sortby" <OPTION VALUE="code">Student Code
<OPTION VALUE="first">First Name
<OPTION VALUE="last">Last Name </SELECT>

3

/FORMS

<INPUT TYPE=BUTTON VALUE="SORT+</p> onClick="tdcStudent.Sort = document.sortform.sortby.value; tdcStudent.Reset();" <INPUT TYPE=BUTTON VALUE="SORT-</p> (downward)" onClick="tdcStudent.Sort =
-'-' + document.sortform.sortby.value;

tdcStudent.Reset();">

今回も前回使った学生データのサンプルを元 にして解説しよう。 データベースレコードのソート は、データベースの各フィールドをキーにして実行 できる。このサンプルでは、学生番号、名前、身 長などをキーにして、それらの順に並べ替えがで きる。ただし、フィールドをソートのキーとして使う には、ちょっとした細工が必要だ。

前回、前々回ともに<OBJECT>タグ(ソースの●) の中に<PARAM NAME="UseHeader"VALUE ="true">という1行を入れ、CSVファイルの1行 目をフィールド名の行とみなすように設定している はずだ。

'code', 'first', 'last', 'major', 'height', 'weight', 'origin'

CSVファイルのこの1行目に手を加えよう、「フィー

ルド名1,フィールド名2,.....」となっていたものに 「フィールド名1:型名,フィールド名2:型名,.....」 のように型名情報を追加する。

code:Int, first:String, last:String, major:String, height:Int, weight:Int, origin:String

型とはプログラミングでいう「変数の型」と同じで、 フィールドをどんなタイプの値とみなすかを指示す るものだ。Int、String、Boolean などが使用で きる。ここでは「code」、「height」、「weight」を 整数型Intに、それ以外を文字列型Stringに設定 している。これでソートの準備が整った。Intのフ ィールドは数字順に、Stringのフィールドはあいう えお順やABC順に並ぶはずだ。

ソートの実行自体は非常に簡単だ。まずJava Scriptでデータコントロールオブジェクト(tdc Student)のSortプロパティーにキーとするフィー ルド名を入れる。

tdcStudent.Sort = "height";

次にReset メソッドを実行すれば、ソートが行われ ページが書き換えられる(ソースの3)。 サンブル では<SELECT> タグを使って<OPTION> タグの VALUE 属性に対応したフィールド名でソートが行 われるようにしている(ソースの2)。 さらに、キー とするフィールド名の頭に「-」を付けると降順のソ

2つ以上のフィールドをキーとする場合は、「;」で 区切って指定すれば、前のキーが順に優先されて 並べ替えが行われる。



HTML**パズルに挑戦しよう**

隠されたトリックを解き明かせ!

7

今月のテーマ

• Java Script 1.3を制する•

JavaScript にはパージョンがあることを知っているだろうか? ネットスケープ社はナビゲーターをバ

ージョンアップするたびに、JavaScriptもパージョンアップしてきた。 最近発表されたJavaScript 1.3 はナビゲーター4.0 6 以降および 4.5 で動作し、数々の改良が加えられている(今回のパズルの問題は、IE 4 でも動作する)。そこで今月は最新のJavaScriptに挑戦していただく。 トリックがわかったらすぐに解答を送ってきてほしい。正解者には抽選 で1名にオリジナル折りたたみ傘をプレゼントさせていただく。なお、正 解は来月のこのコーナーで発表する。それでは頭をやわらかくして、今 月のテーマ"JavaScript 1.3を制する"にチャレンジ!

「HTMLパズルに挑戦しよう」

宛 先

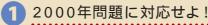


正解がわかった人も、わからなかった人も、 ご意見、ご感想など何でもOK、次の宛先 にメールしよう。用件の欄には必ず HTML TIPS & TRICKS の1行を忘れずに。あなたの挑戦を待つ!

ip-cdrom@impress.co.jp

なお、締め切りは1月10日とさせていただく。

QUESTION





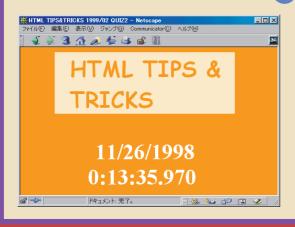


JavaScriptを使って年を得ようとすると、下2桁の値になる。たとえば、1999年の場合は「99」が得られる。しかし、このままでは2000年になったときに年が「00」になってしまう。最近「コンピュータの2000年問題」などと題して各メディアが取り上げている問題をご存じだろう。これは、コンピュータで日付のデータを扱う際に年を下2桁で処理すると、2000年が1999年より古いことになってしまい、コンピュータが誤った動作をしてしまう問題だ。JavaScriptで年を厳密に処理することはあまりないだろうが「00」と表示するのはちょっと格好が悪い、この問題を解いて、君のホームページを2000年対応にしてしまおう。



年を得るメソッドはgetYear、 4桁の年を得るメソッドは





左のサンプルを見てほしい。時、分、秒のあとに3桁の数値が付いているのがわかるだろう。これは1000分の1秒を表している。1000分の1秒単位を求めるJavaScriptのメソッドにはgetTimeやUTCがあるが、このサンプルはこれらのメソッドから得られた値を変換して表示しているわけではない。実はたった1つのメソッドから値を直接得ることができるのだ。第1問、第2問ともに最新のJavaScriptを知っていれば簡単に解ける問題だ。「最新だからわからない」と考えずに気軽な気持ちで取り組んでみよう。最新のJavaScriptはネットスケーブ社のサイトで公開されているので、関連ページを調べて解答を送ってほしい。



秒を得るメソッドはget Seconds、 「1000分の1」を英語で言うと.....





「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ■このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部 im-info@impress.co.jp