門者のための **Frequently Asked Question**

今月の回答者 砂原秀樹、菊地宏明 【アドハイザー】砂原秀樹 奈良先端科学技術大学院大学 情報科学センター助教授 WIDE プロジェクト・ボードメンバー

このコーナーでは、みなさんから寄せられたインターネットに関する 質問や疑問についてお答えしていきます。

日頃からわからないなあと思っている疑問、困っていることなどありましたら どんなことでもけっこうですから質問を編集部までお寄せください。

宛先はip-faq@impress.co.jpです。電子メールでの回答はできませんのでご了承ください。

最近よくISDN の宣伝で「64、64、 128」というフレーズを聞きますが、 どんな場合が64で、どんな場合が 128 なのでしょうか。たとえばISDN を引いてインターネットのみで回線を 使用するならば128Kで、また、通 信中に電話を使用した場合 64Kにな るのでしょうか? (山際敏久さん)

まずISDNの基本的なことを理解 ▲ してください。ISDNでも第一の 目的は通常の電話の代わりとなることです から、音声を送ることができなければなり ません。しかし、ISDNにはもう1つ、音声 だけでなくいわゆる「データ」も取り扱う という目的があります。そこで、音声も 「データ」としてしまい、ネットワーク上で はすべてを「データ」として扱うようにする ことで、音声もデータも区別なく取り扱う ことができるようになったことがISDN の特 徴なのです。というわけで、ISDNでは音声 を送るために、アナログ音声をデジタルデ ータに変換することが必要になってくるの です。たとえば、コンパクトディスクではス テレオ16ビット44.1kHzサンプリングとい う操作によってデジタルデータにすることが 行われています。これは、44.1kHzという ペース(約22.7マイクロ秒に1回)でその時

点でのレベルを16ビットで表現するという ことを意味しています。 つまり、約22.7マ イクロ秒に1回16ビットのデータを送ること ができないとCDと同じ品質の音声は送れ ないのです。実際にはステレオですから、 22.7マイクロ秒(44.1kHzのペース)ごとに 16 ビットのデータが2個(右チャンネルと左 チャンネルの分)発生するため、1秒間に 16 x 2 x 44.1K=約1.4M ビットを送る能力 が必要になります。

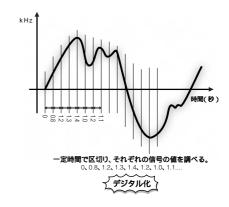
しかし、電話に必要な音声の品質は、話 し声が相手に届くことですから、CDほどの 品質は必要ありません。ISDNでは、「8bit 8kHz サンプリング μ -low 形式 」というフォ ーマットでデジタル化されています。 μ-low 形式というのは音声の圧縮形式の1つで、本 来16ビットで表現されるべき値を圧縮して 8ビットで表現する形式です。この場合、デ ータは8kHzのペースで生成されますから、8 ビット×8kHz = 64Kbps という転送速度が 必要になります。実は、ISDNで基本とな っている64Kbpsという通信速度はここか ら決められており、この音声を送るためのチ ャンネルをBチャンネルと呼んでいます。

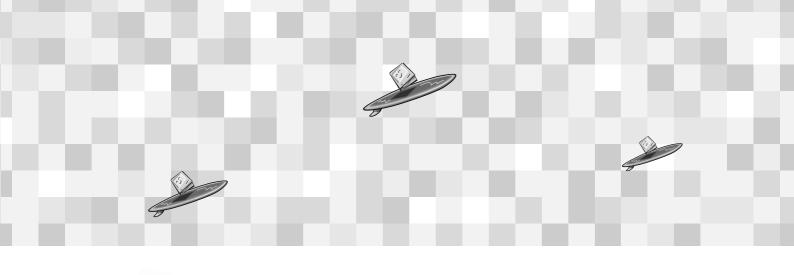
通常の家庭で利用されるISDNではBチャ ンネルが2つとその制御のために利用される 16Kbpsのチャンネル(Dチャンネルと呼ばれ る)の3つを同時に利用できるようになって います(このISDNサービスを2B+Dと呼びま

す。これに対して、より高速な回線での ISDNサービスとして光ファイバーを用いた 23B+D、1.5Mbps という形式のものもありま す)。

実は宣伝文句の64 + 64 = 128 というの は、ISDNの回線を1本用意するだけで、 この64Kbpsの回線つまりBチャンネル2本 分を同時に利用できるということを意味し ています。ですから、Bチャンネル1本で音 声電話を利用しながら、もう1本のBチャ ンネルで64Kbpsのデータ通信を行うとい ったことができるのです。また、マルチリン クPPPというサービス(MPといわれる)を 利用すると、Bチャンネル2本を同時に利 用して128Kbps分のデータ通信を行うこと ができます(当然通信料は倍になります)。

MPをうまく利用すると、通信量が少な





いときはBチャンネルを1本利用して接続しておき、通信量が増えてきたらBチャンネルをもう1本追加して快適に利用できるようにするということもできます。とにかく、ISDNが面白いのはすべての情報をデータとして扱うことができるようにすることで、同じチャンネルをあるときは音声用に、あるときはデータ通信用に用いることができるようにしていることです。このことはインターネットにも通じることであり、何でも数値で表現してしまえば、インターネット上で交換して通信できるという仕組みが、マルチメディア通信の基盤としてインターネットが注目される理由の1つになっているのです。

(砂原秀樹)

128Kbps TA 128Kbps T

64Kbps**の回線2本を同時に利用して**128Kbps**での 通信ができる(マルチリンク**PPP **)**。

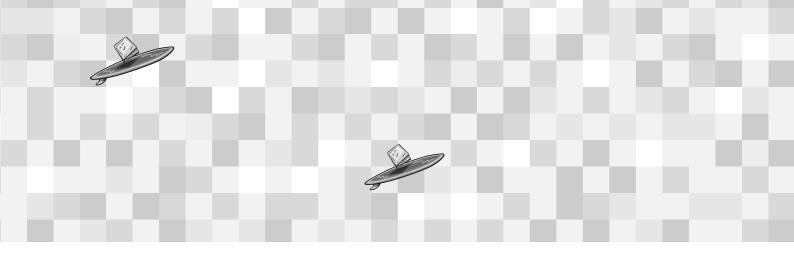
マッキントッシュでISDN 回線を利用してインターネットをやろうと思っているのですが、パソコン内蔵のモデムを外さないとできないと聞きました。が、どのようにしたらいいか分かりません。そもそもモデムを自分で取り外すことはできるのでしょうか? それからソフトで削除するものはあるのでしょうか? 周辺機器としてプリンターも接続します。 Mac の機種はパフォーマ5440でTA はNEC の Aterm 55をつなごうと思っています。

(水石謙二さん)

マックにはモデムポートとプリン ターポートの2つのシリアルポートがあります。モデムが内蔵されている機種では、初期状態ではプリンターポートのみ使用できる状態になっています。外部にTA

などのシリアル接続の機器を増設する方法 の1 つは、プリンターポートを使うことです。 まず、初期設定ではプリンターポートは LocalTalk コネクターをつなげてAppleTalk プロトコルを使う状況になっていますので、 アップルメニューのセレクターからAppleTalk 設定を「不使用」にしてください。リモー トアクセスソフトApple Remote Access を 使う場合は、セレクターの設定はそのまま にし、コントロールパネルのネットワーク (Open Transport ではコントロールパネル のAppleTalk)で「リモートのみ」にしま す。これで、ネットワークのドライバーがプ リンターポートをアクセスしなくなるので、 あとはTAをつなぐケーブルをプリンターポ ートに接続し、通信ソフトの設定でプリン ターポートを使うように変更します。 この 方法でプリンターと併用させる場合はシリ アルポート切り替え装置を使いますが、TA 利用中はプリンターへ印刷できません。も

う1つは、御指摘の内蔵のモデムカードを 外して、モデムポートにTA を取り付ける方 法です。内蔵のモデムカードを外すとモデ ムポートが有効となります。ユーザーズガイ ドに拡張カードの取り付け方が記載されて いますから、逆の手順で取り外すことは難 しくありません。しかし、作業によって故 障が生じた場合は製品保証の対象にはなり ません。メーカーでは、販売店に相談する ように指導しています。手間と費用を考え て自ら作業するか、保証を考えて機器をサ ービスセンターに持ち込むかはユーザーが選 べます。最後に、どちらの方法にも言えま すが、組み込まれている機能拡張から、モ デム、ファックスに関連するファイルとテレ コムアプリケーションフォルダー、テレコム書 類フォルダーを削除します。パフォーマのシ ステムは内蔵モデムがあることが前提のシ ステム構成なので、増設したTA などが使え るとは限らないからです。 (菊地宏明)



受信メールがときどき文字化けしてい ることがあります。WWW ブラウザー でホームページを見ているときも、と きどき文字が化けているところがあり ます。文字化けはなぜ起こるのでしょ うか。教えてください。

(毛利ゆりえさん)

電子メールの文字化けの問題につ .■ いて理解するためには、まず電子 メールの形式のことと文字コードのことに ついて知っておかなければなりません。現在 のインターネットで利用されている電子メー ルソフトは、元来英語によるコミュニケー ションを前提に作成されています。そのた め、電子メールの形式を規定するRFC822 ()を見てみますと、ASCIIコードに規定さ れている文字だけが利用できることになっ ています(このあたりRFC822の解釈のし かたに微妙な点があるのですが、現実に RFC822を基礎として作成された電子メー ルソフトの多くでASCIIコード以外の文字 は利用できない場合が多いようです)。つま り本来は、日本語だけでなく、ヨーロッパ 系の言語でさえ電子メールで送ることはで きないのです。

しかし、これでは不便なので、MIME形式 を決める際に、使用する文字コードを指定 することによって、電子メール本体として ASCIIコード以外の文字コードを利用でき るようにしたのです。図Aに日本語を含む 電子メールの例を示しましたが、ここで真 ん中の空行を境として、上側がメールを配 送するシステムで利用される制御情報であ るヘッダーと呼ばれる部分となっており、下 側がメッセージ本文となっています。ここ で、Content-Type:で始まる行に示される ように、ここに本文の形式 (text/plain)と そこで用いられる文字コード(ISO-2022-JP。これがいわゆるJISコードに相当する) を示すことで、本文として日本語を用いる ことができるようになったわけです(歴史的 な事情から、日本においてはMIME形式が 決まる以前からメッセージ本文に日本語を 用いる努力がされていました。そのため古 いメールソフトでは、Content-Type:など のヘッダーが付されずに配送されている場合 がありますが、こうしたメッセージは現在で はルール違反と解釈されています)。

日本語メッセージにおいて、もう1つの 問題となるのが、日本語を表現するための

文字コードは複数あるということです。JIS という日本の規格上は通称JISコードと呼 ばれる文字コードが規定されており、エス ケープシーケンスを使ってASCII コードと JIS コードを切り替えるという仕組みが用い られます。これは、ASCIIコードを利用し ている際に「ESC \$ B」というシーケンス が登場するとそれ以降はJISコードとして解 釈し、「ESC(B」というシーケンス以降は ASCIIコードに戻るという形式になってい ます。しかし、文字列処理などでJISコー ドを利用しようとすると文字列の最初から 眺めていってエスケープシーケンスをきちん と処理していかないと、どの部分が英文字 でどの部分が日本語かを判別できず、処理 の手順が非常に複雑になってしまいます。 そこで、パソコンやUNIX などではプロセス コードと呼ばれるエスケープシーケンスを利 用しない文字コードが用いられています。

通常のパソコンで用いられている文字コ ードはShift JISと呼ばれるものです (Windows NT などでUnicode が使われて いますが、これは内部処理においての表現 であり、アプリケーションから見ると、Shift JIS が利用されていると考えてよいでしょ う)。基本的に、日本語の文字は2バイト

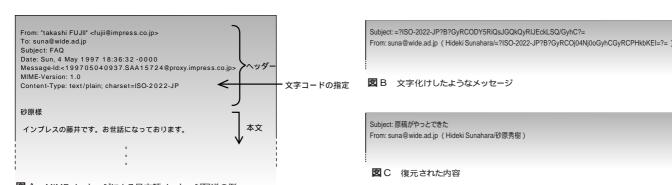
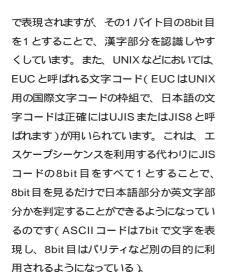


図 A MIME メッセージによる日本語メッセージ配送の例





問題は、インターネット上ではどの文字コードを用いるのかということですが、前述のとおりISO-2022-JPつまりJISコードを用いることになっています。これは、JISコードが通信を前提として設計された文字コードであり、通信である電子メールでもJISコードが用いられるべきであろうという議論がJUNET時代に行われた結果であるのですが、その背景には、ASCIIコードが7bitで表現される文字コードであり、電子メールの配送システムでは8bit目を自動的に0としてしまうシステムが存在しているということがあるのです。

実際に発生する文字化けの多くは、本来 JIS コードで発信すべき本文をShift JIS や EUC などのまま送り出してしまったために 発生する事故であることが多いようです。 ほとんどのシステムでは、正しく設定されていれば発信時に自動的にJIS コードに変換されるはずですから問題は発生しないはずですが、設定ファイルが壊れたり、間違いがあったりする場合に文字化けが起こるよう

です。これらは、8bit目の情報が失われて しまっているので、残念ながら受信したメ ッセージから元のメッセージを復元すること は困難です。こんなのになってしまったよと 言って再送してもらうしかないでしょう。し かし、受信したメッセージのヘッダーが間違 っているために正しく表示されないというト ラブルが発生する場合もあります。例えば、 Content-Type:ヘッダーのcharsetの部分 にus-asciiと書かれていると、本文はASCII コードで書かれていると解釈され、受けと り側で表示がおかしくなってしまう場合も あります。このような場合は、ヘッダー部 分を正しく書き直してやると、正しく表示 されると思います。また、添付されたファ イルについては本文とは異なり、自動的な 文字コード変換は行われませんから、発信 者が格納した際の文字コードになっている はずです。例えば、Windowsから発信され たメールに添付されてきたファイルの場合だ と、大抵はShift JISコードで格納されてい ることになります。このメッセージをUNIX で受けとって添付ファイルの内容をそのま ま表示すると文字化けしてしまいます。こ のような場合は、「nkf」などの文字コード 変換ツールを用いてEUCなどに変換してや ることで、正しく内容を表示させることが できますから、何でも「文字化けしている」 と騒がず、まずは送られてきたファイルの文 字コードを確認することをお勧めします。

なお、Subject:ヘッダーやFrom:ヘッダーなどで図Bに示すような一見文字化けしたような状態になっている場合があります。 実は、RFC822によってヘッダー部分にはASCIIコードで表現される文字以外利用してはいけないことになっているのですが、



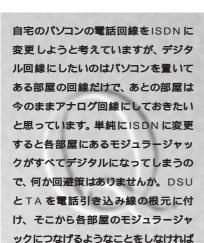
EUDORA Pro における文字コードの設定画面

From:ヘッダーやSubject:ヘッダーなどでは日本語を利用したい場合もあります。そこでbase64というエンコーディングルールを用いて、日本語の文字列などをASCII文字だけに変換して送っているのです。これもMIME形式のルールの1つですが、MIME形式に対応したメーラーならきちんと図Cに示すような内容となって復元されるはずです。もし、正しく復元されない場合には設定がおかしいか、利用しているメーラーがMIME形式に対応していないためなので、正しく設定し直すか、ソフトウェアをバージョンアップしてMIME形式に対応したものに変更するかしたほうがよいでしょう。

基本的に、文字化けは事故ですが、それは相手が悪い場合だけでなく、受信側の設定ミスの場合もあります。ですから、まずおかしいと言う前に自分の設定を確認してみて下さい。また添付ファイルを送る場合などでも相手で利用している文字コードは何かをたずねたり、「文字コードはこれを使っているから注意してね」といったメッセージを加えることで、相手を配慮したコミュニケーションが大切だと思います。

最後に、日本語や英語以外のメッセージが来た際にも文字化けが発生する場合があります。これは、受けとった側のメーラーの問題で、対応するフォントがないために表示できないということが多いようです。そういった場合には、UNIXで用いられているMule上の多国語対応のメーラーなどを用いてみるとよいでしょう。 (砂原秀樹)





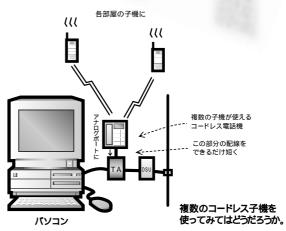
ならないのでしょうか。(中川剛喜さん)

複数の部屋に引かれている電話の ■ 接続がどのようになっているのか 分かりませんが、1つの回線を複数箇所で 共有しているのだろうと思われます。もし、 親子電話の切り替え器などがないのでした ら、局から引き込んできた一番最初のコン セント位置で切り離し、各部屋へとつなが る線の片方もモジュラーコンセントにしても らうのはどうでしょうか。その位置にTAを 置きTA のアナログインターフェイスからのモ ジュラーコードを先のコンセントにつなげば、 各部屋の電話も今までのように使えます。 ただし、TA はアナログ機器を数十メートル 先に複数台接続することを考慮してないか もしれませんので、問い合わせておく必要が あるでしょう。また、この場合は、TAが複 数のアナログポートを内蔵していて、各機 器ごとにダイヤルイン番号を割り当てられる サービスをサポートしていても、利用できま せん。この方法は、TAの近くにパソコンを 設置できたり、離れた部屋にパソコンがあっ

てもルーター接続のようにTA とパソコンの 間をLANで結んでいるのならば問題ありま せん。これを機にTA機能付きの低価格ルー ターを購入して実行するのも面白いでしょう。

しかし、TA を直接パソコンにつなげてダ イアルアップしたくても、上記の方法では TA とパソコンが別の部屋になってしまうこ ともあります。また、室内の既設配線を使 う場合にISDNを導入したときには、複数 箇所にあるモジュラーコンセントは使えなく なります。別の方法も考えてみましょう。 まず、パソコンの隣にTAを置くのなら、一 緒にDSUも近くに置いたほうがいいでしょ う。DSUの位置がユーザーとNTTの責任 分解点になりますから、ユーザーの管轄す

る配線を少なくしておいたほうが保守が楽 です。TAのアナログポートから各部屋まで は、既存配線部分はISDNが使っているた め、新たに引き直します。ならば、TAのア ナログポートに複数台の子機が使え、親機 の小さなコードレスフォンを置いて配線の手 間を省くのもいいでしょう。もし各部屋の 電話機で通話できない障害が発生したとき、 DSU まではNTT が保守してますが、 そこか ら電話機まではユーザーが対処しなくては なりません。前者の方法では、既存の配線 の品質という予測できない要素が含まれる ことになり、リスクは大きくなると思えるの で、後者の方法がいいのではないでしょう か。 (菊地宏明)



追記

先月号のFAQ でマッキントッシュのOpen Transport環境でのTCP/IP設定の保存方法 として、ユーティリティーのTCP/IP Switcher を紹介しましたが、TCP/IP コントロールパ ネルには設定を保存する機能がすでに備わっ ています。 File メニューから Configurations を選ぶと、設定を複数登録しておくことやフ ァイルへの保存・読込みができます。ここで は、あらかじめ現状の設定をDuplicate(複 写)しておいてから設定を変更するような手 順で作業してください。設定を変更したあと で保存することはできません。 (菊地宏明)





「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ] ご利用上の注意

この PDF ファイルは、株式会社インプレス R&D (株式会社インプレスから分割)が 1994 年~2006 年まで発行した月刊誌『インターネットマガジン』の誌面を PDF 化し、「インターネットマガジン バックナンバーアーカイブ」として以下のウェブサイト「All-in-One INTERNET magazine 2.0」で公開しているものです。

http://i.impressRD.jp/bn

このファイルをご利用いただくにあたり、下記の注意事項を必ずお読みください。

- 記載されている内容(技術解説、URL、団体・企業名、商品名、価格、プレゼント募集、アンケートなど)は発行当時のものです。
- 収録されている内容は著作権法上の保護を受けています。著作権はそれぞれの記事の著作者(執筆者、写真の撮影者、イラストの作成者、編集部など)が保持しています。
- 著作者から許諾が得られなかった著作物は収録されていない場合があります。
- ■このファイルやその内容を改変したり、商用を目的として再利用することはできません。あくまで個人や企業の 非商用利用での閲覧、複製、送信に限られます。
- 収録されている内容を何らかの媒体に引用としてご利用する際は、出典として媒体名および月号、該当ページ番号、発行元(株式会社インプレス R&D)、コピーライトなどの情報をご明記ください。
- オリジナルの雑誌の発行時点では、株式会社インプレス R&D(当時は株式会社インプレス)と著作権者は内容が正確なものであるように最大限に努めましたが、すべての情報が完全に正確であることは保証できません。このファイルの内容に起因する直接的および間接的な損害に対して、一切の責任を負いません。お客様個人の責任においてご利用ください。

このファイルに関するお問い合わせ先 株式会社インプレスR&D

All-in-One INTERNET magazine 編集部 im-info@impress.co.jp